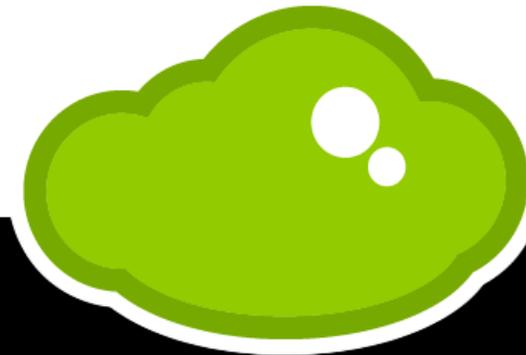


FLORENCIA

GUÍA PERSONALIZADA DE VIAJES



FLORENCIA

GUÍA PERSONALIZADA DE VIAJES

Viajar, descubrir nuevos lugares, vivir experiencias,... Eso es lo que el viajero persigue y eso es lo que encontrará en minube: rincones, experiencias, recomendaciones.

Por ello y, teniendo en cuenta el momento en el que estamos, donde los nuevos medios e internet se han convertido en los mejores compañeros de viaje, minube ha creado las guías de viaje perfectas.

Uniando el concepto clásico de guía de viaje y las recomendaciones reales de viajeros que han conocido un lugar, minube ha rediseñado las guías personalizadas de los destinos (por ejemplo, Nueva York), donde encontrarás las experiencias reales de otros viajeros como tú, fotos de los rincones y toda la información que necesites para tu viaje.

Así, de la forma más rápida, el viajero puede crearse una guía de un destino en PDF, siempre con la seguridad de que se trata de rincones que los propios viajeros han descubierto y han querido compartir.

Para terminar, recuerda que tú también puedes formar parte de las guías de minube. Sólo tienes que compartir experiencias y recomendaciones que ayudarán a otros viajeros a descubrir esos rincones.

Sin más, esperamos que te sea muy útil.

Un saludo, el equipo de minube.com





1 Ponte Vecchio Puentes

El Triunfo de la Cruz: El Ponte Vecchio es la imagen más conocida y representativa de Florencia. El Ponte Vecchio, puente medieval sobre el río Arno, es el símbolo del romanticismo que inunda la ciudad. Se cree que fue construido inicialmente en madera por los romanos. Los orígenes del "Puente Viejo" se remontan al año 1345 lo que le convierte en el puente de piedra más antiguo de Europa. En los siglos XV y XVI sus casas colgantes estuvieron ocupadas por carniceros y matarifes pero, cuando la corte se mudó al Palacio Pitti, Fernando I ordenó cerrar las tiendas por el mal olor. Desde entonces las tiendas han sido ocupadas por joyeros y orfebres. Según la leyenda, el puente estaba exento de tasas e impuestos. Los comerciantes eran autorizados antiguamente a mostrar sus mercancías sobre mesas. Se cree además que el término Bancarrota se originó en este puente, debido a que cuando un vendedor no podía pagar sus deudas, su mesa o puesto para la venta, era rota por los soldados: banco+roto, bancarrota. Al no disponer ya de una mesa el comerciante no podía vender sus mercancías. Otro detalle curioso de la época fue la construcción del Corredor Vasariano, un corredor que recorre la parte este del puente desde el Palazzo Vecchio hasta el Palazzo Pitti. Este corredor da una vuelta en torno a la Torre de Mannelli ya que los dueños de la misma no permitieron que fuera alterada o destruida para la construcción del corredor Durante la Segunda Guerra Mundial, el Ponte Vecchio fue el único de los puentes de Florencia que no fue destruido por las tropas alemanas. El Ponte Vecchio es un buen lugar para relajarse un rato. Al atardecer, mucha gente se sienta a ver la puesta de sol mientras escucha a alguno de los artistas callejeros que intentan ganarse la vida en este puente. Sin dudas es un lugar mágico y único en el mundo. Os dejo algunas fotografías.

Sofia Santos: Marco histórico de Florencia (Toscana), el Ponte Vecchio es el único puente en Florencia que no fue destruido en la ocupación de Italia en la II Guerra Mundial, dicen que por ordenes del propio Hitler. En el principio de su existencia, conectava los edificios históricos de los dos lados del río Arno, el Palazzo Vecchio con el Palazzo Pitti. Allí estaban tiendas de carniceros que luego tuvieron que salir en 1593 para aumentar el prestigio del puente. Luego los joyeros y comerciantes de oro fijaron sus tiendas continuando esta tradición hasta el día de hoy. Es uno de los escenarios de Italia por su belleza y

Ponte Vecchio, Florencia

2 Museo di storia naturale Museos

minube: El Museo di storia naturale(Florencia)es un museo de historia natural en 6 grandes colecciones, situado en Florencia, Italia.Forma parte de la Universidad de Florencia.Las colecciones del museo están abiertas por la mañana, excepto los miércoles, y todo el sábado.Fue creado el 21 de febrero de 1775 por el gran duque Pietro Leopoldo, como el Real Museo Imperial de Física e Historia Natural.En ese momento se componía de varias colecciones de historia natural . A través de los últimos dos siglos, ha crecido y ahora forma una de las mejores colecciones en Italia.

3 Mercado de San Lorenzo Mercados

MELITHA BLASCO: El Mercado de San Lorenzo, también más conocido como Mercado de la Paja,es un must. Una vez que comienzas a caminar la ciudad seguramente pasarás por él o muy cerca estarás cuando sin ninguna duda visites Santa María dei Fiore (otro must). En otro sentido, no dejes de darte una vuelta y ver las diversas cosas que venden: desde alimentos, gallinas vivas, vestidos, sombreros antiguos y también tienen unos de paja y bolsos de paja muy bonitos y que usarás siempre. Por supuesto los precios serán mas bajos que un negocio pero siempre tendrás que regatear bastante. Es un bonito pasatiempo para "desagotar" tu cabeza antes que comiences nuevamente a conocer las bellezas que Florencia te ofrece.



4 Palacios **Palazzo Vecchio**

Alberto Sifuentes Giraldo: De visita obligada si pasas por Florencia, el edificio civil más imponente de la ciudad, que durante siglos ha sido el centro de poder desde la época de la república florentina hasta el Gran Ducado de la Toscana, y transitoriamente sede del gobierno italiano entre 1865-1871. Destaca su sólida fachada que asemeja una fortaleza militar, decorada por los escudos asociados a la historia política de la ciudad, y rodeada por magníficas esculturas que incluyen el David de Miguel Ángel (original en la Galería de la Academia), del Marzocco (original en el Bargello) y Judith y Holofernes de Donatello (original en su interior), Hércules y Caco de Baccio Bandinelli (buscar además el 'graffiti' que dejó Miguel Ángel en la fachada), así como la soberbia Torre di Arnolfo, a la cual es recomendable subir pues se tienen excelentes vistas de la ciudad, pero hay que pagar un adicional a la entrada general. En su interior



6 Ríos **Río Arno**

Maria: Hay muchas maneras de visitar la zona de la Toscana en Italia, una de ellas es a través de las huellas del Renacimiento: La Arquitectura Medieval, la pintura de Goethe, la pintura Florentina y la pintura Manierista entre otras artes plásticas; tan conocidas por todos y tan olvidadas al mismo tiempo... También se puede visitar la Toscana con intenciones gastronómicas para disfrutar del Bisteca a la Fiorentina, el riquísimo Salami, las sopas con la Minestrone como estrella y los magníficos platos de pasta. ¡Y los vinos en el Chianti! ¿Quién estando allí no ha probado el Brunello di Montalcino, el vino Nobile de Montepulciano ó el conocidísimo Chianti? Pero yo os presento hoy una vuelta por la Toscana a través del río Arno. Aunque no es navegable, recorre de Este a Oeste la región. Nace en los Apeninos y une Florencia con Pisa, pasando por otras poblaciones menos importantes. Desemboca en el mar de



5 Museos **Galería de la Academia**

Alberto Sifuentes Giraldo: Uno de los sitios más visitados de Florencia (recomendable reservar antes y evitar las enormes colas que se forman fuera), siendo indiscutiblemente su principal atractivo el original del David de Miguel Ángel que se encontraba en la Piazza della Signoria, albergando además algunos de sus trabajos inconclusos como la Piedad Palestrina, San Mateo o los Genios y Esclavos destinados a la tumba Julio II, en los que se puede apreciar como estas obras van emergiendo del mármol gracias al cincel del maestro. Aunque dentro de la pintura posee obras menores del renacimiento comparadas con las de los Uffizi, su colección de pintura gótica es de las más completas e interesantes si es que se busca entender la evolución del arte florentino.

Almudena: Es uno de los museos básicos de Florencia,



7 Museos **Museo Archeológico Nacional de Florencia**

TupperMan: Inaugurado en el 1818, alberga restos etruscos de gran importancia como, por ejemplo, la "Quimera", estatua votiva en bronce encontrada en Arezzo en el 1533 que representa un animal en parte león, en parte cabra y en parte serpiente. La "Quimera" era particularmente estimada por Cósimo I como símbolo de poder. Entre sus principales atracciones encontramos la estatua del "Arringatore", "Minerva", las urnas de terracota y travertino procedentes de Volterra, y las vasijas griegas de cerámica ilustradas con figuras negras. El museo es a su vez ampliamente conocido por su amplia colección egipcia, segunda en Italia después de la de Turín. Si pasas por Florencia no dejes de visitar este espectacular museo, es una joya oculta con una colección Egipcia espectacular. Si tienes carnet de Bellas Artes todos los museos nacionales Italianos tienen entrada gratuita y podrás disfrutar al máximo. ☎ 3 905 523 575 - Via della Colonna 38, Firenze, Florencia



Palacios

8 Palacio Pitti

Belén G. Bonorino: El Palacio Pitti es una construcción de grandes dimensiones ubicado en el centro histórico de la Florencia, a pocas cuadras del Ponte Vecchio. Está compuesto por diversas galerías a las cuales se puede acceder según la tarifa elegida. Entre las galerías más importantes se encuentran: La galería de arte moderno, el museo del traje, museo de la Plata y los apartamentos reales. Realmente es un bello lugar, pero a la larga se torna un poco pesante. Yo recomendaría primero que se visiten los puntos principales (galería del Uffizi, galería de la academia, santa María del Fiore, etc) y si se tiene tiempo (y el dinero) visitaría el museo, que por cierto sus jardines creo que valen mucho más la pena (no sabría decirlo con seguridad ya que no he podido entrar en ellos).

Carla Llamas Peña: Es uno de los cinco museos del

☎ 39 055 294 883 - Piazza de Pitti, 1, 50125 Florencia, Italia, **Florencia**



Jardines

9 Jardín de Bóboli

Elvira Aldaz: El Giardino Bardini es un jardín inglés que se encuentra en la zona del Oltrarno y al que se puede acceder con la misma entrada que la de los jardines Boboli. Es algo difícil de encontrar, ya que los carteles te llevan a atravesar un parking y salir a la calle, donde desaparecen las indicaciones. Sin embargo, es un jardín muy acogedor y que, al estar tan apartado, está prácticamente vacío. De toda la visita, lo más recomendable es el Belvedere y la cafetería que alberga, ya que tiene unas impresionantes vistas de la ciudad. Tomar un café mientras admiras el paisaje en uno de los pocos reductos que quedan en Florencia sin turistas es algo que no tiene precio.

tribunaram: Mis Imagenes en un día lluvioso

Cristina Palace: Solo una palabra define los kilómetros

☎ 39 055 294 883 - Giardino di Boboli, **Florencia**



Plazas

10 Plaza de la República

Marta Pilar: Considerada como la plaza más grande de Florencia y rodeada de los más famosos Cafés y Restaurantes con terraza del casco antiguo florentino, reúne en sí misma y en su entorno la historia de un pasado como el haber sido sede del Foro Romano, símbolo de la unificación del Reino de Italia cuando el 27 de abril de 1859 el pueblo se alza contra la monarquía del Gran Duque Lorena de Toscana, parte del antiguo Mercado Viejo y resguardo de la columna coronada con la estatua "La Abundancia" del siglo XVIII que se destaca ante el gran Arco del Triunfo, construido en el año 1895, y que indica el antiguo centro de la ciudad. Cuando la visité se llevaba a cabo una gran Feria Artesanal en la que se exponían los mejores productos de la zona en cerámicas, vinería, dulces, piezas grandes y pequeñas en terracota, piedras y maderas talladas, artículos de cuero, cestería etc., que se distribuían

☎ 055 290 832 - Piazza della Repubblica, **Florencia**



Miradores

11 Campanile di Giotto

MELITHA BLASCO: El famoso Campanile del Giotto, es el campanario independiente de 82 metros de altura, que pertenece a Santa María dei Fiore, duomo (catedral) de Florencia y que fuera diseñado por el célebre artista del cual toma su nombre el campanile....Lamentablemente Giotto di Bondone, conocido por su nombre de pila, murió durante la ejecución de su obra que fuera continuada por Andrea Pisano y completados posteriormente por Francesco Talenti quien lo completó Giotto di Bondone fue pintor y escultor además de arquitecto, y algunos de los frisos de la parte inferior e interior del Campanario son suyos. Aunque el campanile no se terminó tal cual Giotto lo diseñara, mundialmente se lo conoce con su nombre aunque otros colaboraron en semejante proyecto y construcción.

Borja Garcia Zapardiel: Mi primera visita en Florencia

☎ 390 552 302 885 - Via della Canonica, 1, **Florencia**



Monumentos Históricas

12 Baptisterio de San Juan

MELITHA BLASCO: El conocido Baptisterio de San Juan, al que nadie que haya ido a Florencia ha dejado de admirar, especialmente por la belleza de sus puertas de bronce, especialmente La Porta del Paradiso (Puerta del Paraíso), es un edificio religioso, que se cree es el más antiguo de la ciudad. Se encuentra en la Piazza del Duomo, al oeste de la catedral Santa María dei Fiore, y los mármoles de su exterior armonizan con los colores y esplendor de los de la iglesia y los de su campanario adjunto. Su forma octogonal, simbolizan los ocho días para la resurrección de Cristo. Las puertas de bronce le llevaron al artista Ghiberti, 21 años para terminar de esculpir los 28 paneles que las componen. Tal es la belleza de la factura de estas puertas, que el mismo Miguel ángel se refirió a ellas como Portas del Paradiso, nombre que perduró en el tiempo. Es un monumento digno de admirar por fuera y por dentro. No dejes de hacerlo. E e

☎ 390 552 302 885 - Piazza di San Giovanni, Florencia, Italia, **Florencia**



Plazas

13 Piazza del Duomo

Raquel Rey: La Piazza del Duomo constituye el centro religioso de Florencia y en ella se encuentra el conjunto más emblemático de la ciudad formado por la Catedral (Santa María del Fiore), el Baptisterio de San Giovanni y el Campanile de Giotto. Santa María del Fiore data del siglo XIV y es una de las catedrales más grandes del mundo tiene 153 metros de longitud, 90 metros de ancho en el crucero y 90 metros de altura desde el piso hasta la abertura de la linterna, es famosa sobre todo por su cúpula diseñada por Brunelleschi. Tiene forma de planta de cruz latina con una nave principal y dos laterales. En contraste con el colorido del exterior, el interior de la Catedral, causa una profunda impresión de vastedad del espacio y sobriedad en la decoración. A destacar los frescos de Giorgio Vasari que representan el Juicio Final. El suelo está recubierto de mármoles de colores al igual que las paredes del templo que

☎ 055 294 514 - Piazza del Duomo, **Florencia**

Museos

14 Capilla de los Médici

Las sandalias de Ulises: Cuando las vi, me impactaron muchísimo, como casi todas las obras de Miguel Angel, sus esculturas me despiertan muchos sentimientos, pararía el tiempo para poder estar contemplando cada detalle sin prisas. Las dos figuras de los Medicis aparecen idealizadas. Ni sus cuerpos ni sus rostros son los de los fallecidos, sino prototipos anatómicos perfectos del hombre del clasicismo. El modo cómo molduró Miguel Angel las paredes de la Sacristía Nueva de San Lorenzo de Florencia crea un

☎ 390 552 388 602 - Piazza Madonna degli Aldobrandini, 6, Florencia,...

Miradores

15 Lungarno degli Archibusieri

Pizzicato: Bajando por el Piazzale degli Uffizi desde la Piazza della Signoria hacia el río llegamos a una especie de mirador desde donde vemos el maravilloso Ponte Vecchio. Es un lugar precioso de Florencia en el que encontramos una curiosidad, como son los candados que aparecen por primer vez en el libro de Federico Moccia "De tre metri sopra il cielo", en los cuales en

Florencia

Monumentos Históricas

16 Puerta del Paraíso

Victor Raul Tironi: Estuvimos en Agosto y estaba cerrada, pero igual miramos el avance de las obras de refacción, habíamos estado en otra oportunidad, subimos por la escalera hasta la cúpula, con imágenes de la vida Jesús, San Juan Bautista y San José, belleza total y ni que hablar de la puertas de entrada, donde el artista refleja escenas de Antiguo Testamento, tarea que realizó durante veinticinco años, hermosa. Está ubicada frente al Duomo y pegada al Campanile, en pleno centro de Florencia. IMPERDIBLE.

Florencia

Palacios

17 Palazzo Strozzi

ANADEL: El Palazzo Strozzi es un perfecto ejemplo del ideal de edificio señorial o palacio del Renacimiento. Desde la época de su construcción, el palacio siguió siendo propiedad de la familia Strozzi, hasta 1937, cuando fue adquirido por el Istituto Nazionale delle Assicurazioni, que lo restauró y cedió al Estado Italiano en 1999. Actualmente es sede de dos importantes institutos culturales y se exhiben muestras de arte contemporáneo. El café está nada más entrar, en el precioso patio interior que suele albergar

☎ 390 552 645 155 - Piazza Duomo, 10, **Florencia**



18 Plaza Michelangelo Plazas

Alfonso Navarro Táppero: Abandonamos el corazón de la vieja Florencia para dirigirnos hacia un punto elevado que nos permita contemplar una panorámica del conjunto de esta fascinante ciudad. Optamos por seguir la Vía San Niccolo hasta alcanzar la Vía del Monte alle Croci que en continua ascensión nos guiará hasta la iglesia de San Miniato. Pero antes de emprender la ascensión, nos detendremos en el nº 10 de esta misma Vía para disfrutar de los excelentes vinos que nos ofrece la carta de la Enoteca Fuori Porta; pequeño y coqueto establecimiento dotado de gran encanto y no exento de una más que correcta cocina. Con el estómago lleno y el paladar satisfecho reemprendemos la marcha y al cabo de pocos minutos comenzamos a disfrutar del maravilloso espectáculo que dibujan el río Arno con el ponte Vecchio como telón de fondo. Atardece y los tonos anaranjados tiñen el cielo florentino y las tranquilas aguas del Arno ¡Es un espectáculo sublime! El monte Alle Croci posee dos de los mejores lugares para contemplar el atardecer en Florencia, el mirador de la Piazza Michelangelo y el mirador de san Miniato, descritos ambos fantásticamente por otros miembros de minube. Para no perderse...

Piazzale Michelangelo, Florencia



21 Puentes **Puente de la Santa Trinidad**

Marta Pilar: Construido a mediados del siglo XVI por el Escultor y Arquitecto Bartolomeo Ammannati con la colaboración de Miguel Ángel, este puente sobre el río Arno engaña la vista con su aparente fragilidad y ligereza, que lo destaca entre el renombrado Puente Viejo y el Puente Carraia. Este puente de elíptico arco de piedra muestra unas vistas espectaculares digna de los mejores pintores del renacimiento italiano y con las que uno podría hacer unos magníficos e irrepitibles cuadros ya que cada hora y cada momento del día y el año nos los muestra diferente y mágico. Originariamente realizado en madera por encargo de la familia Frescobaldi en el siglo XIII se desmoronó tres veces la primera durante un espectáculo, la segunda y la tercera ya reconstruido en piedra en los siglos XIII y XIV producto de una fuerte creciente del río Arno. Sólo un par de años después de haber sido reconstruido en 1557 por Tadeo

☎ 39552 122 452 728 208 - Vía de tornabuoni, Florencia



22 Mercadillos **Fish's Lodge**

Jordi: Éste era uno de los sitios que más me recomendaban mis amigos florentinos durante mi estancia allí, y la verdad es que no les faltaba razón! El mercadillo de antigüedades situado a su lado en la Piazza dei Ciompi es muy acogedor y es un sitio perfecto para encontrar pequeños tesoros y así poder llevarnos un recuerdo exclusivo de Florencia. Se trata también de uno de los lugares predilectos por los florentinos para realizar todo tipo de concentraciones y manifestaciones. La Loggia del Pesce es un pórtico situado en la Piazza dei Ciompi de Florencia. Antiguamente, su ubiación era el lado oeste de la Piazza del Mercato Vecchio (hoy en día Piazza della Repubblica), donde actualmente se sitúa el Caffè Gambirinus. El pórtico fue construido bajo la supervisión del arquitecto Giorgio Vasari por encargo de Cosimo I de Medici en 1567. Era el lugar dónde se querían reubicar a los vendedores de pescado, que habían sido

Via Pietrapiana, 50121 - Firenze, Florencia



19 Monumentos Históricos **Gruta de Buontalenti**

Raquel Rey: Detrás del Palacio Pitti se encuentran los Jardines de Boboli que se trazaron para los Médicis y son un ejemplo de jardinería renacentista, a mi particularmente los Jardines en sí no me llamaron mucho la atención, muy cuidados pero como otros muchos que hemos visto, pero si me gustaría destacar de ellos la original Gruta de Buontalenti llamada así por su creador el arquitecto Bernardo Buontalenti que la diseñó para Francesco de Médicis desde 1583. Esta curiosa caverna de estilo manierista tardío está dividida en tres recintos de grotesca y extravagante decoración. Las estalactitas de las paredes nos representaciones de pastores y ovejas. En la primera sala se encuentran unos frescos magníficos del pintor Bernardino Poccetti y unas copias de los Quatro Prigioni (cuatro cautivos o esclavos) de Miguel ángel, los originales se encuentran en la Galleria Dell' Accademia. La segunda sala alberga las figuras de París raptando a

☎ 390 552 651 838 - Piazza de Pitti, 1, Florencia



20 Estatuas **Loggia dei Lanzi**

Pablo Olivera : En ninguna parte del mundo me había tocado contemplar algo como lo que se ve en este rincón, contemplar esculturas de grandes tamaños completamente labradas en mármol y que estén al aire libre, cobijadas solamente por un gran pórtico que les da el escenario perfecto para poder contemplarlas tranquilamente. Fue construido inicialmente como sector de asambleas y ceremonias pero con el tiempo perdió dicha característica y se destino como sector para exhibir las obras de la familia de los Médicis, en donde el gran duque Cosme I, en 1555, colocó el Perseo de Benvenuto Cellini, la obra más importante del pórtico. Las modificaciones posteriores de los siglos XVIII y XIX le dieron al pórtico el aspecto actual. Para los que admiran las obras y la cultura el llegar a este rincón es sentirse y estar en el corazón del arte de la ciudad, un espectáculo silencioso, un lujo que solo se puede dar en

☎ 3 905 523 885 - Piazza della Signoria, 1, 50122 Florence, Italia, Flore...



Monumentos Históricos **Tumba de Dante Alighieri**

Rodrigo Nieto: Gran poeta, prosista, filósofo, teórico de la literatura y no menos mejor pensador político italiano. En esta impresionante tumba que te nuestro yace el que está considerado como una de las personas más sobresalientes de la Literatura Universal. Sabes que Dante fue admirado por encima de todas las cosas por su ESPIRITUALIDAD y por su profundidad INTELECTUAL?. De él es al frase : "Hay un secreto para vivir feliz con la persona amada: no pretender modificarla". Su gran obra maestra cuya inmortalidad es incuestionable es la Divina Comedia (debió de comenzarla allá por el 1307 y la terminó poquito antes de su muerte. Se trata de una narración alegórica en verso, de una gran fuerza dramática y precisión, en la que se describe el imaginario viaje del poeta a través del Infierno, el Purgatorio y el Paraíso. Como no, esta tumba la puedes contemplar en la impresionante iglesias de Santa Croce, en el corazón de

☎ 105 521 224 505 - Basílica de Santa Cruz, Florencia



23 Museos **Museo Nacional de San Marcos**

El Triunfo de la Cruz: La Basílica di San Marco se ubica en la Piazza San Marco, en el área universitaria de la ciudad. Cosme de Médicis el Viejo, cedió el convento y la iglesia de San Marcos a los "Domenicani osservanti" de Fiesole en 1436. Fundado en el siglo XIII, del antiguo edificio quedan algunos vestigios y trazas de frescos. Como narra en sus Vidas Giorgio Vasari, Cosme Pater Patriae no escatimó energía ni dinero para llevar a cabo una reestructuración radical del edificio, encargada al arquitecto Michelozzo; al acabar las obras, en 1452, el convento de San Marcos fue uno de los más modernos, bellos y confortables de Italia. El convento de San Marcos es célebre, además de por sus obras de arte, por los numerosos personajes célebres que hospedó tras sus muros: san Antonino, fra' Girolamo Savonarola y sobre todo el fraile y pintor Giovanni da Fiesole, llamado Fra Angelico. Éste realizó un gran número de

☎ 00 390 552 388 608 - Piazza San Marco 1, Florencia, Italia, Florencia



Estatuas

24 Rapto de las Sabinas

Chris Pearrow: En una ciudad tan recargada de esculturas increíbles como Florencia, es difícil que una sobresalga por encima de las demás. Pero para mí, fue el caso del 'Rapto de las Sabinas' que me ha impactado incluso más que el famoso David. ¿Lo mejor? Es gratis para todos en la Loggia dei Lanzi, justo al lado del Palazzo Vecchio. Se trata de una obra del escultor renacentista Giambologna que muestra tres figuras cuyos cuerpos parecen formar una especie de espiral – el hecho de estar tallado de un solo bloque de mármol es alucinante. Cuando lo ves, la perfección de la técnica artística es casi sobrecogedora – tres cuerpos que giran del suelo al cielo, torcidos en posturas dramáticas que flexionan los músculos de las espaldas y hombros, las venas marcadas en los manos reflejando la tensión y angustia de la escena. En fin, es una obra maestra. No pude quitarle los ojos de encima. Aunque la fatiga de esculturas es

Piazza della Signoria, **Florencia**



Monumentos Históricos

25 Corridoio Vasariano

Jordi: Quizás éste sea uno de los lugares que mejor refleja los claroscuros históricos de la ciudad de Florencia, con sus históricas e inacabables trifulcas entre familias y la sempiterna división de la ciudad en bandos antagonicos. El "Corridoio Vasariano" (Corredor Vasariano) es un pasaje sobreelevado de más de un kilómetro de longitud que une el Palazzo Vecchio con el Palazzo Pitti atravesando la Galleria degli Uffizi. Este corredor, símbolo del poder y la magnificencia de la familia Medici, sólo está abierto al público en periodos determinados. En dichos periodos se organizan como mucho diez visitas (guiadas y solo en italiano) a la semana, siendo totalmente necesario hacer una reserva si se quiere disfrutar de un sitio tan privilegiado. Para más información, consultar en la web que se adjunta en el encabezado de este rincón. El "corridoio" fue construido por iniciativa del Gran Duque Cosimo I en 1565 en ocasión del

☎ 00 390 552 654 321 - Piazzale degli Uffizi, Florencia, Italia, **Florencia**



Museos

26 Museo dell'Opera del Duomo

Raquel Rey: Este museo contiene muchas de las esculturas y piezas originales que por motivos de conservación fueron sustituidas por copias en el Duomo, el Baptisterio y el Campanile. También se exhiben algunas de las herramientas de construcción originales y diferentes maquetas de la fachada de la catedral y de su cúpula. Está situado en un antiguo palacio detrás de la cúpula de la Catedral, durante la construcción de los edificios de la plaza del Duomo, trabajaron en él artistas como Donatello y Brunelleschi y fue el taller donde Miguel ángel realizó el David. A destacar en el Museo en la Planta Baja y lo que más interés tenía yo en ver, los Paneles originales de la Puerta Este del Baptisterio (los que están en el Baptisterio son copias) obra de Lorenzo Guiberti, denominada la Puerta del Paraíso por Miguel ángel. Sólo puede ver uno de ellos ya que el resto se encontraban en restauración. También se pueden

Piazza del Duomo, 9, **Florencia**



Monumentos Históricos

27 Cupola Del Brunelleschi

Chris Pearrow: La Cúpula del Brunelleschi es una auténtica obra maestra en todos los sentidos de la palabra. La cúpula de 45 metros de ancho domina el horizonte florentino y su construcción fue una hazaña del ingenio humano. ¿Puedes imaginar lo que debe haber costado construir una cúpula de esta magnitud en el siglo XV? Es impresionante, especialmente cuando se tiene en cuenta que la cúpula se añadió posteriormente a la nave de la catedral que ya había sido construida siglos antes y el hombre a cargo del proyecto, Filippo Brunelleschi, era un relojero sin experiencia ni formación en arquitectura. Casi tan famosos como la propia cúpula son los impresionantes frescos del Juicio Final de Giorgio Vasari que decoran el interior. La visita a la cúpula se incluye en el billete de 15 euros que da acceso a la catedral y el baptisterio, pero para visitar la cúpula es obligatorio reservar una hora de visita. La subida a

piazza del duomo, **Florencia**



Museos

28 Cenáculo de Andrea del Sarto

Alberto Sifuentes Giraldo: Uno de los secretos que guarda Florencia para quienes se aparten un poco de las rutas turísticas habituales, la 'Última Cena' por Andrea del Sarto ('Il pittore senza errori', el pintor perfecto, como era conocido por sus contemporáneos) en el cenacolo del Monasterio de San Salvi. Probablemente la pintura más bonita sobre este tema de las que hay distribuidas por toda Florencia (Leonardo no fue el primero), con un impresionante manejo de la perspectiva que hace parecer que la escena se está desarrollando en un escenario teatral y un magnífico manejo del color que recuerda al de la escuela veneciana. Generalmente este espacio (que también incluye un museo con varios excelentes cuadros manieristas de discípulos y contemporáneos de del Sarto como Pontormo o Franciabigio) es poco visitado, por lo que encontrarse solo frente a esta obra maestra incrementa la sensación de solemnidad, la

☎ 390 552 388 603 - Via di S.Salvi 16, Firenze, **Florencia**



Palacios

29 Palazzo Pucci

MELITHA BLASCO: El Palazzo Pucci fue mandado a construir por la acaudalada familia toscana Pucci, que se dedicaba a comercio y bancos. El Arquitecto designado fue Ammananti, quien de vuelta de su experiencia romana, había retornado a Florencia adonde fue designado por Cósimo I de Medici como Arquitecto del Gran Duque, para quien emprendió varias obras entre las que se cuentan la fachada del Palazzo Pitti, la fuente del Neptuno, etc. Una vez finalizada la obra la familia Pucci y sus múltiples descendientes residieron en el mismo, el cual sufrió muchas refacciones y cambios a lo largo de los siglos, pero siempre atesoró en su interior obras de arte de gran valor, ya que los Pucci eran mecenas de muchos de los más conocidos artistas de la época como el Ghirlandaio. Durante el siglo XX el más conocido miembro de esa familia fue el diseñador de moda Emilio Pucci, quien acondicionó el palacio para

Via dei Pucci 6 - Firenze - Italia, **Florencia**



Monumentos Históricos

30 Biblioteca Laurenziana

Marta Pilar: Dado que fotografiar el interior de la Basílica de San Lorenzo, una de las más antiguas de Florencia, estaba prohibido al menos cuando fui y luego de contemplar con admiración y escuchar la descripción de cada uno de los espacios increíbles como su altar mayor, realicé la visita y pude fotografiar el edificio a su izquierda cuya entrada parece la de cualquier edificio en el que se encuentran el Claustro del siglo XV y la Biblioteca Mediceo Laurenziana, tal como lo indica la placa de la entrada, se puede acceder también desde el templo pero estaba cerrado. En este lugar la familia Medici guardó y conservó sus más preciadas colecciones, libros, papiros, etc. Originariamente diseñada por Miguel Ángel en 1524 y continuada por Bartolomeo Ammannanti, un seguidor del estilo de Miguel Ángel, y Giorgio Vasari muy influido también por la pintura de Buonarroti, se finalizó unos 25 años después. Ingresé por

☎ 390 552 937 911 - Piazza San Lorenzo, 9, **Florencia**



Monumentos Históricos

31 Tumba de Galileo Galilei

Rodrigo Nieto: "Las matemáticas son el alfabeto con el cual Dios ha escrito el Universo". Esta es una de las famosas y sabias frases que en su día pronunció este gran astrónomo italiano nacido en Pisa en 1564 llamado Galileo Galilei. Su majestuosa tumba se encuentra en Florencia en la iglesia de Santa Croce. Sabes que la hace tan especial y conocida a esta Iglesia? Pues que es la iglesia franciscana más grande del mundo (115 m de longitud y 38 m de anchura). Es más en la propia Florencia sólo es superada en tamaño por la propia Catedral. Galileo es y será uno de las personas más influyentes de la historia de la humanidad. Fue astrónomo, filósofo, matemático y físico. Fue hombre del Renacimiento y un sabio polifacético pues mostró gran interés por casi todas las ciencias y artes: La música, la literatura y la pintura). Entre sus grandes logros destacan la mejora del telescopio, una gran variedad de observaciones astronómicas, la 1ª ley

☎ 105 521 224 505 - Iglesia de Santa Croce (Florencia), **Florencia**



32 Piazza della Signoria

Plazas

El Triunfo de la Cruz: Está situada entre la Piazza del Duomo y el río Arno y es una zona muy transitada por cualquier viajero que visite Florencia. Es un gozo disfrutar por ella, sentarse en alguna de sus cafeterías y perderse en los detalles de la plaza. Hubo vida en éste lugar desde los tiempos neolíticos, los romanos tuvieron en ella un centro termal y una lavandería, sobre cuyos restos arqueológicos se edificó el fabuloso Palazzo Vecchio. No obstante, la Piazza della Signoria conserva hoy un conjunto de algunos de los edificios mas característicos de su época. Fue sede del poder durante siglos, desde antes aún de la construcción del Palazzo Vecchio en contraste a la Piazza del Duomo, donde se asentara el poder religioso del reino. El poder de Florencia la dotó de belleza y recursos. En el siglo XIII contaba con pavimento, los mejores artistas del Renacimiento se dieron cita aquí y dejaron su obra como legado. Durante siglos, además, en la Piazza della Signoria se celebraron grandes fiestas públicas e importantes competiciones. Delante del Palacio, sobre el "arenario", se encuentran las esculturas más antiguas, el Marzocco y la Giuditta e Oloferne, ambas son copias de obras de Donatello. El Marzocco es un león posando que apoya una pata sobre el emblema con el "qiglio" florentino, que se ha transformado en un símbolo de la ciudad. La Giuditta en

Plaza de la Señoría, Florencia

35 Conservatorio Estatal de Música "Luigi Cherubini"

Universidades

Marta Pilar: Cuando llegas a un lugar a las 8 de la mañana y sabes que deberás esperar largo tiempo bajo el abrasador sol del verano para poder comprar tu billete e ingresar a los sitios que deseas visitar, tu mirada se va fijando en todo lo que te rodea y vas descubriendo diferentes cosas a medida que pasan las horas. Mi prioridad era ver el David de Miguel Ángel, no podía dejar Florencia sin haber visto esa maravilla, la que al verla descubrí que era mucho más increíble que lo que había visto en fotografías y en los libros de arte, por lo que valió la pena las 4 hs que estuve parada allí, además de haber visto otras magníficas obras de la escuela artística florentina desde el año 1200 al 1800. Entretanto conversas con quienes esperan los mismo que tu y nos turnábamos para buscar una botella de agua fresca o a dar vueltas por el mercadillo e intentar que el tiempo pasase más rápido. Así fue que descubrí este Conservatorio, que no

☎ 39 552 989 311 - Piazza delle Belle Arti, 2, Florencia

36 Piazza de Pesce

Plazas

Marta Pilar: En esta plaza que lleva ese nombre porque aquí estaba ubicado antiguamente el "Mercato del Pesce" (Mercado del Pescado) el que fuera posteriormente transferido al "Mercato Vecchio" (Mercado Viejo) podemos encontrar de todo, en el N° 6-7R la muy famosa joyería "Volterrani & Raddi" con sus no menos famosos relojes y joyas. En la planta baja del "Hotel Hermitage" en Vicolo Marzio 1 y sobre la Piazza del Pesce encontramos la coquetísima Cafetería "CAFFE" delle CARROZZE", allí nomás muy pegadita "La Gelateria" con sus exquisitos yogures helados y sus muy cremosos helados de todo tipo, personalmente prefiero los de chocolate con almendras que sirven en cucuruchos o vasitos de pasta. En la puerta contigua, en el n° 2, los zapatos italianos para hombres y mujeres de "Wilma Firenze", sus coquetas carteras, pequeños adornos de porcelana, una bonita selección de

☎ 3955212 245 552 728 208 - Piazza del Pesce, Florencia



33 Escultura de Baco

Estatuas

Marta Pilar: Esta escultura de Baco (dios del vino y de la vid en la mitología greco romana) que fuera realizada en bronce y vertía el agua de su tasa levantada, originariamente emplazada en otro sitio, está colocada sobre una fuente de mármol en Borgo de San Jacopo. Es una de las tantas obras realizadas por el escultor flamenco Bologna Giovanni, también conocido como Giambologna y Jean Boulogne, nacido en Dovai en el año 1529. Llegado a Italia para estudiar arte en 1554 se estableció definitivamente en Florencia en 1557, falleciendo en el 13 de agosto de 1608. Realizó importantísimos trabajos para los grandes Duques Cosme y Francisco de Médici y ésta fue una de sus primeras obras en la que se muestra el virtuosismo y la capacidad técnica del mencionado escultor, capacidad que se capta aún más en sus bronceos pequeños. Los regalos que hacían los Médici, de los bronceos de Giovanni a los diplomáticos, fueron

☎ 39552 122 452 728 208 - Florencia, Italia, Florencia



34 Barrio de San Ambrosio

Calles

MELITHA BLASCO: El barrio de San Ambrosio es un lugar en el que viven muchos florentinos de clase media, y que queda a sólo diez minutos de la zona de los principales monumentos e iglesias de Florencia. Es probable encontrar muchos florentinos haciendo las compras diarias, y tiene calles estrechas muchas de las cuales están cerradas al tránsito de vehículos. Se destacan en el la sencilla pero armoniosa Iglesia de Santanbrogio, el mercado del mismo nombre en el que es posible comprar tantas cosas diferentes como en el Mercado de San Lorenzo. El Mercado de San Ambrosio está en la Plaza Ghiberti y Iglesia está en la Plaza de San Ambrosio. Hay también un Mercado de Pulgas a 100 metros del otro mercado. Si tenés tiempo, date una vuelta. Al caminar por las callecitas del Barrio de San Ambrosio, no te llama la atención el ir y venir de florentinos de clase media, que viven por la zona, hacen sus compras diarias, vuelven

Barrio de San Ambrosio - Florencia - Italia, Florencia



37 Fontana del Porcellino

Estatuas

Carlos Rodriguez Noda: Hans Christian Andersen (Escritor Danes) describio a Florencia: "Un libro enntero Abierto", comparto su criterio y le agregaria un Gran Museo al Aire libre.

Victor Raul Tironi: Es una estatua de una especie de cerdo salvaje, estratégicamente ubicado en el mercado Nuovo que en realidad es uno de los más viejos de Florencia. Por si acaso conviene pasar y tocarle la trompa para volver y tener suerte.

Carlos Javier M. P.: no puedes irte sin visitarlo.

Piazza del Mercato Nuovo, Florencia

38 David de la Piazza della Signoria

Estatuas

MELITHA BLASCO: Hay en Florencia tres esculturas del David.... Por supuesto que una es el original en mármol esculpido maravillosamente por Miguel ángel, que podrás admirar en la Galería de la Academia, colocada en un sitio preferencial, bajo una cúpula vidriada para que puedas verlo con la luz del día y además puesto de tal manera que podrás girar a su alrededor para admirarlo desde todos los ángulos. Otra de las réplicasdel David, está en la Piazza de la Signoría, justo enfrente del Palazzo Vecchio, y si no estás

Piazza della Signoría, Florencia

39 Stazione di Firenze Santa Maria Novella

Estaciones de Tren

Marta Pilar: Edificada en la década de 1930 según los cánones de racionalismo italiano, esta estación moderna y la más grande de toda Florencia suple a la antigua María Antonia del siglo XIX. Fue construida por un equipo de arquitectos encabezados por el arquitecto y urbanista italiano Giovanni Michelucci (1891/1990) y debe su nombre a la cercanía de la Iglesia que se encuentra a pocos metros de allí y que es lo primero que uno ve cuando sale de la estación. En su muy amplio interior totalmente de mármol

☎ 39 892 021 - Piazza della Stazione, 1, 50123 Florencia, Italia, Florencia

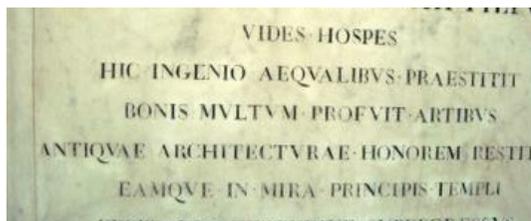


Plazas

40 Plaza Santo Spirito

Chris Pearrow: Aquellos que quieran descubrir el lado más moderno de Florencia deben dirigirse a la Piazza Santo Spirito, en el corazón del barrio bohemio de Oltrarno, justo al sur del río Arno. La plaza, coronada por la Basílica del Santo Spirito, es un gran lugar para pasar un rato alejado de las hordas de turistas que obstruyen las calles del centro de Florencia y para experimentar lo mejor de la vida nocturna en Florencia. Recomendamos ir a la Piazza Santo Spirito por la noche, cuando se llena de gente joven del barrio que viene a beber y charlar en los escalones de la iglesia, escuchar un concierto ocasional en vivo en la plaza o disfrutar de un Spritz en las terrazas de cafés concurridos como Volume o PopCafé. Es una oportunidad increíble para descubrir un lado más auténtico de Florencia además, los bares y cafés que bordean la plaza son muy chulos. Encontrarás muchos otros locales en las pequeñas calles laterales que se

Oltrarno, Florencia, Italia, **Florencia**



Estatuas

41 Estatua de Filippo Brunelleschi

Marta Pilar: Esta estatua de Filippo Brunelleschi, homenaje a quien fuera el primer artífice de la arquitectura renacentista del Quattrocento, fue tallada en un impoluto mármol de carrara por Luigi Pampaloni en el año 1830. Su actitud es la de admirar su propia obra teniendo entre sus manos, lo que supuse fuese el diseño de esa cúpula. Filippo Brunelleschi había nacido en Florencia en 1377 falleciendo en la misma ciudad en 1446. Fue pintor, escultor, arquitecto y orfebre destacándose en estas áreas en todo lo que emprendió. Parte de sus maravillosas obras las descubrí paseando por Florencia y admirando la cúpula de su Catedral Santa María de las Flores (Santa María del Fiore), la Sacristía Vieja y la Iglesia de San Lorenzo, el Palacio Pitti y el Hospital de los Inocentes entre otras que resultaría muy extenso enumerar. Luigi Pampaloni, (quien también diseñó la estatua de Leonardo da Vinci en La Loggia del Uffizzi) era un

39552 122 452 728 208 - Piazza de Duomo, **Florencia**



Información Turística

42 Oficina de Información Turística

Marta Pilar: Frente a la Estación de Trenes y al lado de la Basílica de Santa María Novella, encontramos esta Oficina, lamentablemente a punto de cerrar pues estaban en el límite de su horario, pero fuimos muy bien atendidas. Allí nos informaron de los horarios de funcionamiento, nos entregaron diversos folletos y mapas, nos indicaron que pasáramos en otro horario para poder ver la gran cantidad de cachorros de barro de los que había sólo una muestra y todo hablado en perfecto castellano, también en inglés y ciertamente en italiano. Los horarios de atención al público son de lunes a sábado de 8.30 a 19 hs, domingos y festivos de 8.30 a 19.00 hs.

3955212 245 552 728 208 - Piazza Stazione, 4, **Florencia**



Hospitales

43 Ospedale degli Innocenti

Raquel Rey: El Hospital de los Inocentes en Florencia recibe este nombre de la matanza ordenada por Herodes tras el nacimiento de Jesús. Fue el primer orfanato de Europa inaugurado en 1444 y parte del edificio se utiliza hoy en día con ese fin. La Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) cuenta con una sede en el edificio. A destacar el pórtico diseñado por Brunelleschi, arquetipo de la arquitectura renacentista y obra maestra del equilibrio clásico (1419-1426), está decorado con medallones de terracota que representan niños pequeños, añadidos por Andrea Della Robbia hacia 1487. Estas cerámicas hacen referencia a la función del Spedale Degli Innocenti y tenían el cometido según cuentan, de apelar a la compasión de los visitantes con el fin de avivar su generosidad. A la izquierda del pórtico está "la rota", el torno donde las madres dejaban a los niños de forma anónima, antes de hacer sonar la campana del

395 520 371 - Piazza Santissima Annunziata 12, 50122 Florencia, I...



Monumentos Históricos

44 Porta San Niccolò

Chris Pearrow: La Torre di San Niccolò es el último vestigio de las murallas originales de Florencia, y la única de sus torres defensivas que permanece en su estado original. Situada a orillas del río Arno, la torre ha estado vigilando las guerras, el comercio y la vida cotidiana de Florencia desde 1324, cuando se construyó para actuar como puerta de la ciudad a medida que la próspera ciudad se expandía hacia el lado sur del río. En los meses de verano, se abre al público como un mirador y ofrece vistas únicas del horizonte florentino. Un aviso, como pasa con muchas cosas en Florencia, la Torre di San Niccolò tiene un horario, abriendo y cerrando según los caprichos de quien esté trabajando ese día. Está ubicado justo debajo de Piazzale Michelangelo así que seguro que lo pasarás cuando bajas caminando de la colina hacia el río (una caminata que, por cierto, te recomendamos encarecidamente).

Piazza Giuseppe Poggi | Oltrarno, Florencia, Italia, **Florencia**



Plazas

45 Plaza de Santa Felicita

Marta Pilar: Esta pequeña e histórica plaza alberga en ella la bellísima Iglesia de Santa Felicita de la que recibe su nombre. Allí podemos observar una columna que dicen representa los conflictos religiosos suscitados en el siglo XIII entre quienes eran creyentes y aquellos que no lo eran. Un mercadillo con gran variedad de artículos de recuerdo para todos los gustos y bolsillos, un pequeño Snack bar y Pizzería donde comer un trozo de pizza al paso con una cerveza bien helada o un rico vaso de vino tinto, probar su gran variedad de bruschettas, antipastos y ensaladas, o disfrutar de un rico café. Admirar la vidriera de "La Pelle" y sus finísimas prendas, zapatos y carteras de cuero, comer en el Restaurante "Bibó" o comprar algún rico bocado en "Pannini" para seguir el camino del arte florentino luego de haber visitado la Iglesia.

39552 122 452 728 208 - Piazza di Santa Felicita, **Florencia**



Palacios

46 Palazzo Corsini

Andrés Blackboard: Sin duda una de las mejores vistas de uno de esos rincones del mundo que uno no se debe perder: Florencia

minube: El museo Galleria corsini, se encuentra en la ciudad de Florencia. Este edificio construido en la segunda mitad del 600, sobre dibujos de Pierfrancesco Silvani, es la máxima expresión del Barroco en Florencia en la arquitectura civil. Desacostumbrada es la fachada sobre las orillas del Arno, pues ella, con efecto escenográfico, se abre sobre el río.

39 055 218 994 - Via di Parione, 11, **Florencia**



Monumentos Históricos

47 Monumento a Benvenuto Cellini

miguel a. cartagena: Saludos viajeros!!! En medio del Ponte Vecchio de Florencia, lugar por donde transcurre el Río Arno se encuentra un busto en memoria a un artista relevante del Renacimiento italiano. Sobre un pedestal de mármol blanco encontramos el busto de Benvenuto Cellini con una placa conmemorativa dedicada por los orfebres florentinos al que consideraban un maestro. Cellini, además de un excelente orfebre fué escultor, grabador y escritor destacando como obra imprescindible su autobiografía. Este artista del siglo XVI trabajó tanto el mármol como el bronce. Entre sus obras más conocidas y valoradas se encuentra Perseo con la cabeza de Medusa o El Crucifijo del Escorial entre otras muchas obras que le han llevado a ser considerado como una de las personas más influyentes del Renacimiento Italiano.

Ponte Vecchio, Florencia (Italia), **Florencia**



48 Galería Uffizi Museos

Chris Pearrow: La Galería Uffizi es uno de los mejores museos del mundo, y una visita obligada si estás visitando Florencia. Vamos, no es cualquier museo donde puedas admirar obras de grandes como Botticelli, Leonardo da Vinci, Caravaggio, Rembrandt, El Greco, Tiziano o Miguel Ángel mientras pasas por largos pasillos decorados con frescos renacentistas y estatuas romanas. Si te gusta el arte, especialmente el arte renacentista, la Galería Uffizi es básicamente el paraíso. Dada su colección increíble, el museo también está extremadamente concurrido y no es raro encontrar colas para entrar de varias horas durante la temporada alta. Si deseas visitar el museo, te sugiero comprar las entradas por internet con varias semanas de antelación (no estoy exagerando) para asegurarte que puedes visitarlo el día y hora que quieras. Si quieres arriesgarte, puedes intentar ir una hora antes del cierre del museo y quizás puedas conseguir una entrada sin esperar demasiado tiempo. Como es el caso de muchos museos de calibre de la Uffizi, es mejor ir con un poco de estrategia. Confía en mí, si visitas con la idea de ver cada sala, incluso el aficionado a la historia del arte más entusiasta eventualmente se cansa. Mejor centrarte en los artistas y épocas que realmente quieres ver y guardar tiempo para obras maestras como El nacimiento de Venus o La Primavera, Botticelli.

☎ 0 552 388 651 - Piazzale degli Uffizi, **Florencia**



51 Bares de Copas **Sei Divino. Open bar**

Rodrigo Nieto: Un lugar de estos que deseas encontrar cuando es miércoles o jueves y te apetece tomarte una copa. Se trata de un disco-pub llamado Sei-Divino! Muy cerquita del Duomo; así que lo tenéis super céntrico. El ambiente es muy bueno y su especialidad son los cocktails (tenéis un mogollón donde elegir) y por supuesto os ponen cualquier otra copa que os apetezca. La música es estupenda y acompaña muy bien con el ambiente indirecto de luces que hay en el local. Os lo recomiendo 100%, no os cobran entrada y para disfrutar en Florencia de unas buenas copas está muy bien. Os remito a esta otra web por si queréis saber más sobre este pub. Lo único que está en Italiano, pero no es algo difícil de entender ;-D <http://www.Drinkadrink.Com/sei-divino-vineria-open-bar-a-firenze/>

☎ 39 055 217 791 - Borgo Ognissanti, 42, **Florencia**



52 Monumentos Históricos **Tumba de Beatriz Portinari**

Las sandalias de Ulises: "...bajo cándido velo coronada de olivo, se me apareció una dama, en verde manto vestida de color de llama viva..." Así describe Dante la aparición de Beatriz en La Divina Comedia, en el Purgatorio, Canto XXX. Beatriz fue la musa de Dante Alighieri, se dice que se vieron por primera vez cuando ambos tenían 9 años, pero hay quien llega incluso a dudar de su existencia, ya que su relación con Dante fue literaria. Beatriz en la Divina Comedia Beatriz sufre un proceso de espiritualización y es reconocida como una criatura angelical, ella representa la fe, que acompaña al peregrino en el paraíso. Su tumba está en la iglesia Santa Margherita dei Cerchi, muy cerca de la casa de Dante.

Via de Dante, **Florencia**



49 Museos **Museo del Bigallo**

Alberto Sifuentes Giraldo: La Loggia del Bigallo es un edificio medieval que se encuentra bastante cerca a la Catedral de Santa María del Fiore, construido a mediados del siglo XIV para albergar inicialmente a la Compagnia della Misericordia y posteriormente a la Compagnia del Bigallo, que administraba el hospital del mismo nombre. Actualmente es la sede de un pequeño museo en el cual se pueden observar algunas joyas de la pintura gótica florentina, destacando la imagen de la Virgen de la Misericordia a cuyos pies se encuentra la representación más antigua de la ciudad, cuando la cúpula de la catedral aún no se comenzaba a construir y el campanile de Giotto se encontraba inconcluso, pero que da una clara idea del aspecto de ciudad llena de torres como San Gimignano que tenía la Florencia medieval, además de otras de Niccolò di Pietro Gerini y Bernardo Daddi. Vale la pena entrar y echarle

☎ 39 055 215 440 - Piazza San Giovanni 1, Firenze, **Florencia**



50 Puentes **Puente Amerigo Vespuccio**

Alicia Ortego: A Florencia se la conoce por el famoso puente de Vecchio, el único que sobrevivió a las tropas nazis, en la II Guerra Mundial. Pero hay más puentes y todos ellos nos ofrecen buenas vistas del río Arno y las dos márgenes de la Florencia antigua, jalonadas de palacios e iglesias. Quizá uno de los menos visitados sea éste, el puente de Américo Vespuccio, aquél señor que dio nombre a todo un continente, América. El puente en sí no tiene nada especial, pero justo frente a él hay un pequeño desnivel del río, y ofrece una bonita panorámica del Vecchio y otros puentes, así que recomiendo desviarse un poco del itinerario más turístico y acercarse al anochecer, por ejemplo, a disfrutar de las vistas.

Florencia, **Florencia**



53 Monumentos Históricos **Monumento a Giovanni delle Bande Nere o Juan de Médicis**

Marta Pilar: Oscurecida por el paso de los siglos esta majestuosa estatua ecuestre del Capitán de las tropas mercenarias Giovanni delle Bande Nere, padre de Cosimo I de Medici, ataviado con uniforme de romano y sosteniendo en su mano la bengala de general. Está esculpido en mármol y colocado cerca de la entrada de la Basílica de San Lorenzo, destacando sin lugar a dudas en esta Plaza de por sí famosa. La escultura fue cincelada por el escultor y pintor manierista Bartolomeo Bandinelli en el año 1540. Tiene un escudo, una representación de La Clemencia del Ganador con los prisioneros: "La clemencia del condottiero vencedor con i prigionieri" y de la fuente de uno de sus laterales sale un fino hilo de agua por la boca del león. La impresión que me llevo de todos los lugares que he conocido y que seguramente me faltará conocer de la ciudad de Florencia y demás ciudades que visitado en otros países, me ha dejado

☎ 39552 122 452 728 208 - Piazza San Lorenzo, **Florencia**

54 Tiendas **Papelerías Signum**

Elvira Aldaz: Una de las cosas que más me sorprendieron de Florencia fue la cantidad de papelerías maravillosas que había por toda la ciudad. En cada calle del centro había al menos una tienda que te transportaba al pasado, no solo por sus papeles de carta vintage, sino también por los juguetes antiguos, las libretas o álbumes con tapas de cuero y los papeles de regalo estampados. De todas las que vi, la que más me gustó fue la Papelería Signum de la calle Lungarno Archibusieri, junto al Ponte

☎ 39 055 289 393 - Lungarno degli Archibusieri, 14, **Florencia**

55 Palacios **Palacio Medici Riccardi**

Alberto Sifuentes Giraldo: El Palazzo Medici Riccardi fue la primera residencia de la familia Médici, diseñada por Michelozzo (en colaboración con Donatello que hizo los medallones y esculturas que decoraban sus patios, por pedido expreso de Cosimo el Vecchio), es uno de los sitios que debería ser considerados esenciales dentro de la visita a Florencia, tanto por su importancia histórica (la corte de artistas y pensadores que formaron los Médici comenzó a reunirse en sus ambientes) como por la artística, destacando

☎ 390 552 760 340 - Via Cavour 1, Florencia, Italia, **Florencia**



56 Calles **Via de' Pecori**

Ricard Carreño Pacheco: Vacaciones italianas: En una visita relámpago a la ciudad de Florencia, no dudamos en recorrer todas las callejuelas posibles, veníamos desde el Ponte vecchio habiendo quedado maravillados por su arquitectura y singularidad, pasamos por la vía Santa María, que después se transforma en vía Calimala, que después se convierte en vía Roma. Al llegar al cruce con vía de' Pecori, tenía la intención de seguir recto pero al girar la cabeza a la derecha una imagen increíble me disturbó la cabeza, era una autentica vespa italiana con la torre de il Duomo di Firenze al Fondo, no pude resistir la tentación de fotografiar este cuadro.

via de' Pecori, 30, **Florencia**



57 Monumentos Históricos **Tumba de Maquiavelo**

Rodrigo Nieto: En esta bella tumba descansa el gran escritor y estadista Nicolás Maquiavelo. Creo que a todos nos suena este nombre pero casi ninguno sabemos a ciencia cierta que es lo que hizo verdad?. Su gran actividad diplomática (por la que destacó) desempeñó uno de los papeles más importantes y decisivos en la formación de su pensamiento político (funcionamiento del Estado y psicología de sus gobernantes, fue su máximo exponente) Su deseo y objetivo político fue preservar la soberanía de Florencia, siempre amenazada por las grandes potencias europeas, y para lograrlo creó la milicia nacional en el 1505. Sabes donde se encuentra la tumba de Maquiavelo?. Pues en la majestuosa Iglesia de Santa Croce, en el corazón florentino. Sabes que la hace tan especial y conocida a esta Iglesia? Pues que es la iglesia franciscana más grande del mundo(115 m de longitud y 38 m de anchura). Es más en la propia

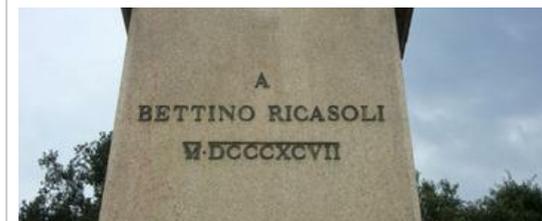
☎ 105 521 224 505 - Iglesia de Santa Croce (Florencia), **Florencia**



58 Monumentos Históricos **Tumba de Miguel Angel Buonarroti**

Las sandalias de Ulises: En la Iglesia de la Santa Cruz de Florencia encontramos maravillosas tumbas de ilustres pintores, escritores... entre ellos la de Miguel Angel. En la primera capilla de la nave lateral derecha de la iglesia de Santa Croce esta la tumba de Miguel Ángel. Estan representadas las figuras de la Pintura, la Escultura y la Arquitectura, artes en las que trabajo Miguel Angel, junto con el busto del artista, realizado a partir de su máscara funeraria ya que el cuerpo fue expuesto durante días en la iglesia. El fresco que completa el cenotafio es una Piedad pintada por Vasari. Es realmente preciosa!

Iglesia de la Santa Cruz, **Florencia**



59 Estatuas **Monumento a Bettino Ricasoli**

Marta Pilar: En esta arbolada plaza y pulmón verde de la ciudad encontramos otro importante monumento realizado en bronce por Augusto Rivalta (1838/1925) en homenaje al Barón Bettino Ricasoli (1809/1880). Profundamente religioso y honesto a carta cabal, fue periodista, hábil agricultor, destacado político, Alcalde de Florencia y Presidente del Consejo de Ministros de Italia. Fue el creador de la fórmula y el Reglamento para la producción de los famosos vinos Chianti mundialmente conocidos y reconocidos.

☎ 39552 122 452 728 208 - Piazza dell'Indipendenza, **Florencia**



60 Monumentos Históricos **Tabernáculo de las Cinco Lámparas**

Marta Pilar: Este "Tabernáculo de las Cinco Lámparas" realizado totalmente en mármol fue restaurado por la familia de Ítalo Gamberini en 1999, como homenaje recordatorio de quien fuera un famoso arquitecto florentino (1907/1990). El mismo guarda en su interior dos frescos de distintas épocas, uno que fuera atribuido dos pintores a Buonamico Buffalmacco uno de los representantes más importantes de la pintura gótica en la Toscana en la primera mitad del siglo XIV y a Lippo de Benivieni catalogado como de los pintores que abrieron nuevos caminos en la pintura del segundo tercio del siglo XIV. El segundo fresco que representa a la Virgen con el Niño del siglo XVI y es una obra de Cosimo Rosselli de destacada trayectoria entre los años 1439 y 1507. Debajo cristal que guarda las pinturas hay una cruz y un receptáculo, también en mármol pero más oscuro, en el que puede leerse Llesimone El tabernáculo está atravesado de lado a lado por

☎ 39552 122 452 728 208 - Via de' Pucci, **Florencia**



61 Cementerios **Cementerio san Miniato al monte**

Alicia Ortego: La iglesia de San Miniato al Monte, en Florencia, está rodeada por un gran cementerio muy interesante, lleno de tumbas y nichos de todas las épocas pero donde destacan los mausoleos de grandes familias, las estatuas y la calma del lugar... Además se las vistas de Florencia en la parte delantera. Junto con esta maravillosa iglesia, la visita es gratuita. Para mi, un imprescindible :)

Florencia



62 Estatuas **Ana María Luisa de Médici**

Marta Pilar: En el jardín posterior de la Basílica de San Lorenzo hay una estatua de mármol blanco, trabajado como si fuese una fina puntilla en los volados del vestido, que fuera colocada en ese sitio en el año 2007 como agradecimiento de la ciudad a quien fuera la última representante de la familia Médici, la Princesa Palatina Anna María Luisa Eletricce, por la donación que hiciese de la fabulosa colección todos los bienes de la Galería degli Uffizi, uno de los museos más ricos y espectaculares del mundo e iniciado con las colecciones de los Medici, al Patrimonio Artístico de Florencia. El lugar es el jardín posterior de la Basílica, los demás datos de la página oficial de Turismo de Florencia.

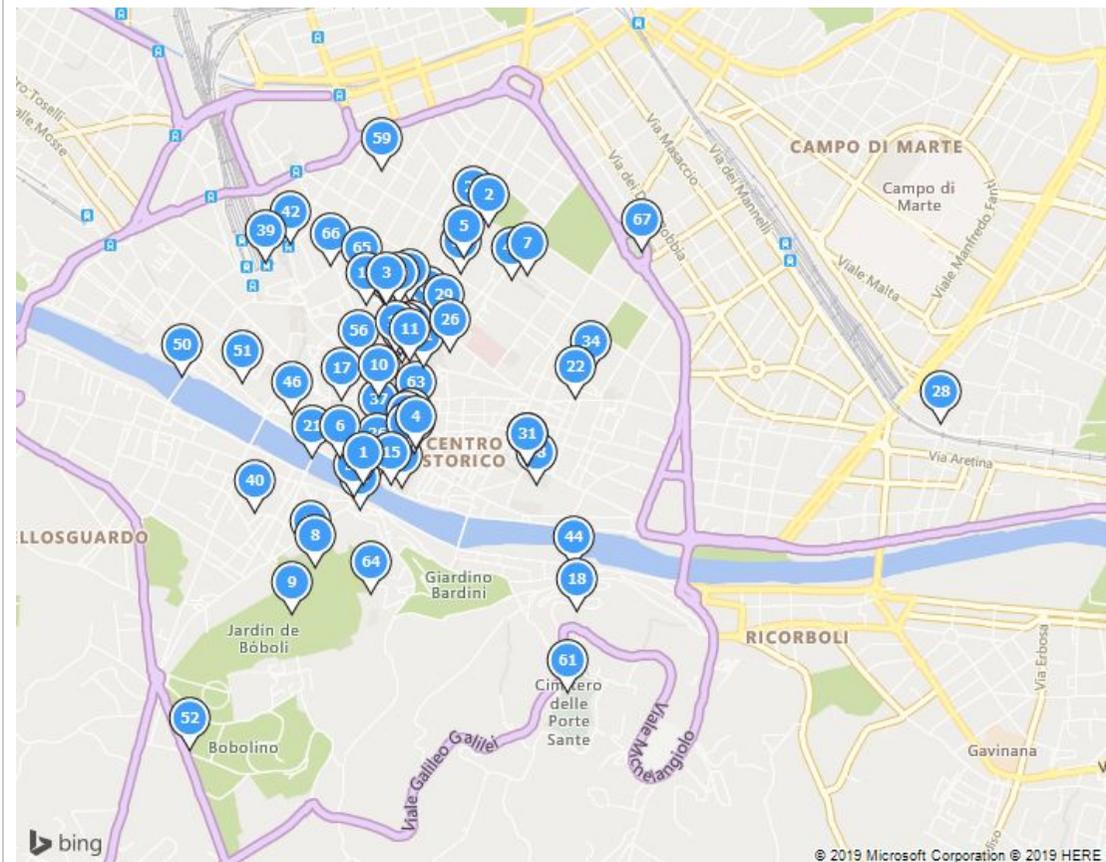
☎ 39552 122 452 728 208 - Iglesia de San Lorenzo en Florencia, Pia...



63 Monumentos Históricos **Tabernacolo del Canto alla Quarconia**

Marta Pilar: Este Tabernáculo enmarcado en piedra contiene una pintura al fresco que representa a la Virgen con el Niño y a San Felipe Neri y los niños huérfanos realizado por Alessandro Gherardini a fines del siglo XVII. La lámpara de hierro forjado cumplía la función de iluminar la intersección de las calles Cimatori y Cerchi indicando la presencia de la Casa de la Caridad o Refugio de los niños pobres, la que fuera fundada por Ippolito Francini y que luego fuera la Pia Casa dei Monellini, el primer orfanato para la corrección de los niños en Italia. El lugar fue utilizado por la Congregación de San Felipe Neri desde 1667 hasta ser suprimida en 1776. En el mismo entorno, en 1787 se inauguró el teatro de Quarconia, luego del Giglio, famoso por las actuaciones de Stenterello en Florencia. Debajo hay tallado en piedra lo siguiente: Fines del siglo XVII e inicios del siglo XVIII Madona con Bambino e San Filippo Neri con i

☎ 055 291 304 - Via de Cerchi, 15r, Florencia, Italia, **Florencia**



Lugares qué ver en Florencia

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Ponte Vecchio | 2. Museo di storia naturale | 3. Mercado de San Lorenzo |
| 4. Palazzo Vecchio | 5. Galería de la Academia | 6. Río Arno |
| 7. Museo Arqueológico Nacional de Florencia | 8. Palacio Pitti | 9. Jardín de Bóboli |
| 10. Plaza de la República | 11. Campanile di Giotto | 12. Baptisterio de San Juan |
| 13. Piazza del Duomo | 14. Capilla de los Médici | 15. Lungarno degli Archibusieri |
| 16. Puerta del Paraíso | 17. Palazzo Strozzi | 18. Plaza Michelangelo |
| 19. Gruta de Buontalenti | 20. Loggia dei Lanzi | 21. Puente de la Santa Trinidad |
| 22. Fish's Lodge | 23. Museo Nacional de San Marcos | 24. Rapto de las Sabinas |
| 25. Corridoio Vasariano | 26. Museo dell'Opera del Duomo | 27. Cupola Del Brunelleschi |
| 28. Cenáculo de Andrea del Sarto | 29. Palazzo Pucci | 30. Biblioteca Laureniana |
| 31. Tumba de Galileo Galilei | 32. Piazza della Signoria | 33. Escultura de Baco |
| 34. Barrio de San Ambrosio | 35. Conservatorio Estatal de Música "Luigi Ch... | 36. Piazza de Pesce |
| 37. Fontana del Porcellino | 38. David de la Piazza della Signoria | 39. Stazione di Firenze Santa Maria Novella |
| 40. Plaza Santo Spirito | 41. Estatua de Filippo Brunelleschi | 42. Oficina de Información Turística |
| 43. Ospedale degli Innocenti | 44. Porta San Niccolò | 45. Plaza de Santa Felicità |
| 46. Palazzo Corsini | 47. Monumento a Benvenuto Cellini | 48. Galería Uffizi |
| 49. Museo del Bigallo | 48. Monumento a Benvenuto Cellini | 51. Sei Divino. Open bar |
| 52. Tumba de Beatriz Portinari | 49. Puento Americo Vespuccio | 54. Papelerías Signum |
| 55. Palacio Medici Riccardi | 53. Monumento a Giovanni delle Bande Nere... | 57. Tumba de Maquiavelo |
| 58. Tumba de Miguel Angel Buonarroti | 56. Via de' Pecori | 60. Tabernáculo de las Cinco Lámparas |
| 61. Cementerio san Miniato al monte | 59. Monumento a Bettino Ricasoli | 63. Tabernacolo del Canto alla Quarconia |
| 64. Forte de Belvedere | 62. Ana María Luisa de Médici | 66. Piazza Italia |
| 67. Cementerio de los ingleses | 65. Via Dell'Ariento | |

64 **Forte de Belvedere**

MELITHA BLASCO: El Fuerte de Belvedere o también llamado Fortaleza de Santa María en San Giorgio de Belvedere, está situado en Florencia el el distrito de Oltarno, cerca del Palacio Pitti, o sea del mismo lado del Arno, en que está el último. Fue construido en el año 1590 y en el se protegían los tesoros de la Familia Medici. Fue construido por el Arquitecto Bernardo Buontalenti y estaba en un sitio estratégico para protección del Gran Duque y su familia, quienes se reritaban a este lugar en las épocas de epidemia.

☎ 055 217 704 - Via del Forte di san Giorgio, Florencia, Italia, **Florencia**

65 **Vía Dell'Ariento**

Marta Pilar: Detrás de la Basílica de San Lorenzo me encontré con esta concurrida, alegre y colorida calle la que según nos cuentan solía llamarse Vía dell'Assunta (a través de la Asunción) pero al instalarse gran cantidad de talleres que trabajaban hilos de plata para bordar suntuosas telas para la gente de alta sociedad y algunas vestiduras sagradas, el uso logró que cambiase su nombre por el que lleva actualmente y que deriva del francés agent o del italiano argento que significa plata. Ya no existen esos talleres, ni se bordan telas con estos hilos, lo que hay es un gran mercadillo extendido a todo lo largo de la calle en el que se pueden encontrar, recuerdos, gorras, sombreros, capellinas, figuras, platos y fuentes de porcelana, cuadros con láminas religiosas principalmente de la Virgen María y el Niño. Tarjetas postales, tapices, cordones con borlas de diferentes colores, pareos, vestidos, pañuelos de seda, bisutería de

☎ 390552 122 452 728 208 - 50123 Florencia, Italia, **Florencia**



66 **Piazza Italia**

Marta Pilar: Cuando íbamos de camino hacia el hotel en el que nos alojábamos, en el barrio de la Estación Santa María Novella, nos detuvimos en esta gran tienda que tiene todo aquello que se encuentra al alcance de uno, sólo basta un poco de imaginación y buen gusto para armar elegantes o deportivos conjuntos sean para hombre, mujer o niños. Allí se puede comprar todo tipo de ropa interior de las mejores marcas y modelos, buenas medias (calcetines), botas, zapatos, zapatillas, gorras, bufandas, remeras polo, camperas con o sin capucha, vestidos, bolsos deportivos, pantalones, faldas, etc., pagando precios asequibles a todos los bolsillos. Cualquier horario es bueno para ir pero es por la noche cuando más gente se ve por allí. Es una tienda realmente recomendable en todo sentido.

Via Nazionale, 32, 50123 Florencia, Italia, **Florencia**



67 **Cementerio de los ingleses**

Maria Sanchez: Su nombre responde a su función, ya que aquí reposan, por ejemplo, los restos del predicador Theodore Parker o los poetas Arthur Clough y Elizabeth Barrett Browning. Este peculiar cementerio, que se encuentra en medio de la plazoleta Donatello, inspiró al pintor Arnold Böcklin el célebre cuadro La isla de los muertos. Precioso.

☎ 3 955 582 608 - Piazzale Donatello 38, 50132 Florencia, Italia, **Floren...**



1 Trattoria Mario Restaurantes

toni: Si no te importa compartir mesa es de lo mior de Florencia, solo comidas. Recordar que cierra domingos y festivos, nosotros intentamos varias veces ir pero estaba cerrado hasta que conseguimos comer allí (no hace cenas) si no te importa compartir mesa es de los mejores sitios de Florencia.

Filibaco: Acabo de comer con mis dos hijos y mi mujer, lo que supone que no hemos tenido que compartir mesa. Todo resulta como dicen los que ya han opinado. El sitio resulta difícil de encontrar aunque estés en la misma puerta. La espera, que a tenor de la gente que se acumula, podría parecer eterna, resulta muy corta. Hay que visitarlo. A destacar la amabilidad del servicio que, en cualquier otro lugar y con tal acumulación de clientela, mordería, aquí esta con una sonrisa permanente

AMADA: Como nuestro hotel estaba al lado, fuimos 3 días! Conocimos a varios clientes fijos que nos aconsejaron un montón de sitios que visitar en nuestras excursiones y al último día, un camarero fue a comprar helado (ellos no sirven postres) y allí

☎ 055 218 550 - Via Rosina, 2r | Corner of Piazza del Mercato Centrale...

4 Migone Cafeterías

Jordi: Uno de los mejores lugares de la ciudad en la que degustar dulces típicos toscanos. Sus especialidades son el "panforte", los "ricciarelli", los torrones y los "cantuccini". Su situación privilegiada -en Via Calzaiuoli, una de las calles más comerciales de la ciudad- hace de ella un polo de atracción irresistible cuando uno está dando un paseo por el centro de Florencia. De entre sus exquisiteces yo me quedé especialmente prendado por los cantuccini, que ya me habían llamado la atención la primera vez que pasé delante de la Pastelería Migone. Los cantuccini -también llamados cantucci o biscotti di Prato- es uno de los dulces más apreciados de la repostería toscana y son típicos de Prato. Es un biscote seco de almendra que se obtiene cortando el pastel obtenido en rebanadas de aproximadamente un centímetro cuando todavía está caliente al salir del horno. En Catalunya también se preparan estos dulces -aquí los

☎ 0 039 055 214 004 - Via dei Calzaiuoli 85/R, Florencia

5 Trattoria Marione Restaurantes

Chris Pearrow: No te puedes irte de Florencia sin zampar una 'Bistecca alla Fiorentina' y la Trattoria Marione es el sitio donde hacerlo. La Bistecca alla Fiorentina es típico en la región de Florencia y se trata de un chuletón enorme (hasta 1.4 kilos), hecho sobre carbón y servido en el hueso. Pedimos el chuletón para dos y fue brutal - tierno, jugoso, y muy, muy grande. Como su nombre indica, Trattoria Marione no es un asador, sino una autentica trattoria toscana popular tanto entre gente local como entre turistas (en el salón, éramos más o menos 50-50), con decoración rústica, camareros brutotes, y comida riquísima que se esperaría de tal sitio. Como todas las trattorias, tienen una carta de entrantes, pastas, y segundos platos, con una pequeña selección de guarniciones, con las pastas alrededor de €10-12 y los segundos un poco más caros. Hemos pedido la bistecca, medio litro de vino tinto de la casa (bastante bueno).

☎ 39 055 214 756 - Via della Spada 27R, Florencia



2 Pizzeria Il Teatro Restaurantes

Lonifasiko: Situado muy cerca de la Piazza (plaza) e iglesia de la Santa Croce, en la parte vieja de Florencia, en un edificio histórico frente al Teatro Verdi, Il Teatro es un restaurante pizzería son el clásico sabor italiano. Decorado con estilo, está ambientado, como su propio nombre bien indica, en torno al mundo del teatro, con muchas fotos de recuerdos y decoración que hace referencia a esta disciplina artística. Dispone de dos espacios o comedores, cada uno de ellos con su propia entrada, y están dotados de aire acondicionado. En verano también tiene una terraza, que coge con una especie de tablado parte de la calle, con sombrillas, lo que puede resultar interesante para comer a pie de calle, y también para los fumadores. Como si de un teatro se tratase, las mesas y sillas son de madera, sencillas, clásicas a más no poder, aunque luego la decoración de las mesas y paredes es bastante moderna. Curiosa también la

☎ 0 552 466 954 - Via Ghibellina 130, Florencia

3 Grom Gelateria Firenze Restaurantes

Chris Pearrow: En una ciudad tan turística como Florencia, no siempre es fácil encontrar un auténtico gelato italiano, sobre todo si andas por las zonas alrededor de los principales monumentos. Así que ahórrate la decepción inevitable de los gelaterías turísticas y dirígete a GROM, una cadena italiana que tiene lo que se considera como uno de los mejores gelatos de Italia. Esta tienda GROM se encuentra a unos pasos de la Catedral de Florencia y es fácil de pasarlo por alto, ya que no tiene los grandes y coloridos escaparates que tienen muchas de las gelaterías orientadas a turistas (consejo profesional: si el gelato se muestra en un escaparate a la calle, lo más probable es que no sea bueno). GROM elabora su gelato solo con huevos, leche, azúcar puro e ingredientes naturales, y tiene una textura cremosísimo. En cuanto a los sabores, los clásicos son definitivamente pistacho, 'grema di grom' y 'caramello al sale.' Una copa

☎ 39 055 216 158 - Via del Campanile,2, Florencia

6 Tira...Baralla Restaurantes

Rodrigo Nieto: Es uno de los restaurantes más románticos en los que he estado. Su decoración es muy rural, con espejos rústicos y botellas de vino adornando las paredes. Su especialidad, como es conocido en Florencia, las carnes y la pasta. Os recomiendo, para acompañar una buena botella de vino de la Toscana. No es caro, sale unos 22€ por persona la cena. Muy bien ubicado ya que lo encontraréis al lado justo de la Piazza de S María Novella. Que os aproveche, os gustará.

oriori vilaplana: Restaurante muy bueno en relación calidad-precio, la comida la verdad que me sorprendió para bien y donde el personal nos atendió con mucha rapidez y profesionalidad, recomiendo este restaurante si estas pensado comer o cenar en un lugar tranquilo y en el centro de Florencia muy cerca de la estación de tren. Debo añadir

☎ 055 218 418 - Via della Scala, 28/r, Florencia

7 Il Desco Bistrot Restaurantes

Carmen Nieto : Hace dos años pasamos un día en Florencia y dimos con este pequeño restaurante que nos gustó bastante. Este año hemos pasado una semana en esta ciudad y la primera noche decidimos volver a ese lugar. Para nuestra sorpresa el trato y la comida eran aún mejor de lo que recordábamos. Primero, te invitan a una copa de prosecco y un aperitivo (un pequeño plato de pasta, una crema...) y cuando terminas la comida te dan unos dulces típicos. Todo esto sin recargo por servicio. A parte de esto la

☎ 055 294 882 - ViaTerm 23 /R, Florencia

8 Heladería Perche no! Cafeterías

Josinacio40: Estábamos en Florencia buscando una heladería, por la zona en la que estábamos, cuando me acordé que había leído en Minube que recomendaban una, qué casualidad que cuando miré estábamos en la misma calle. Fue un acierto, el helado de pistacho estaba buenísimo, con mucho sabor y nada empalagoso, el de sorbete de chocolate también era riquísimo. El resto de los días que estuvimos en Florencia seguimos repitiendo, pero probando otros sabores y la verdad es que no nos defraudó

☎ 0 552 398 969 - Via dei Tololini,19 r, Florencia



Restaurantes

9 **Ciro & Sons**

Fer Tamudo: En mi visita a Florencia (Italia) una amiga me recomendó el Ristorante **Ciro & Sons**. Fuimos a cenar una noche y nos encantó. Es un lugar acogedor. En sus paredes se aprecian algunos restos de frescos y el salón, aunque pequeño, está bien decorado. El servicio correcto y los precios medios. Tiene una terracita en el exterior encantadora y está situado en el centro de la ciudad. Si pasáis por Florencia y buscáis un restaurante romántico no dejéis de ir, saldréis encantados.

FERNANDO SYRAH: Calidad, estilo, trato. Tiene de todo De lo mejor en Florencia Gran carta de vinos

Jara: Personal y sitio muy agradable. Precio un poco alto.

esther: No hav palabras para describir la mezcla de

☎ 39 055 289 694 - Via del Giglio 28r, Florencia, Italia, **Florencia**



Restaurantes

10 **Le Colonnine**

Rodrigo Nieto: Si sois amantes de la pasta y el buen vino que os puede ofrecer Florencia os recomiendo sin duda este Restaurante. Ofrece una gran variedad de platos italianos y vino. Como os cuento, es una Enoteca también. Si sois amantes del arroz os recomiendo encarecidamente el arroz de mar, y sino mirad que pinta tiene en las fotos. Exquisito! Está cerca de Santa Croce, muy céntrico y como os digo es un lugar ideal para cenar. Florencia es muy recogida así que os encontraréis también cerca de la zona de copas y este restaruante os puede ofrecer una linda cena por unos 20€, euro arriba euro abajo.

☎ 0 552 346 417 - Via de'Benci 6/R, **Florencia**



Restaurantes

11 **Ristorante Alla Griglia**

Rodrigo Nieto: Este es uno de los típicos Restaurantes Italianos donde vais a poder degustar la buena y típica comida Florentina. Se encuentra muy bien ubicado, al lado de la Piazza S María Novella. Se come muy bien de Menú y es un lugar limpio y con una buena presentación. Para comer os recomiendo los ñoquis rellenos y el pescado al horno alla griglia (especialidad de la casa). Buen provecho!!!

☎ 055 290 314 - Via Dei Banchi 25/R, 50100 Florencia, Italia, **Florencia**



Restaurantes

12 **Bar Pasticceria Dalowi**

vanesa montoya: Íbamos 5 amigos buscando un sitio "bueno, bonito y barato" cuando encontramos este local, y fue justo lo que esperábamos: buena comida casera y buen precio. No es una "trattoria", ni un restaurante, es un bar-pastelería en el que sirven menús de comida casera muy rica. Tomamos un primer plato de pasta (hay mucha variedad de pasta y salsas) y un segundo plato (carne, pescado...), bebida y "pastizzis" de postre (riquísimos), pagamos unos 13 euros por persona. Destacar la atención recibida por el dueño (creo que era el dueño), muy educado y agradable, que además nos invitó a un chupito de limoncello casero muy rico. Nos fuimos muy contentos :) Está muy cerca del Palazzo Pitti, y lo mejor para nosotros españoles es que no parecen tener horario de cocina como en la mayoría de los sitios, nosotros entramos a las 16h más o menos y sin ningún problema.

☎ 39 055 285 503 - V. Sant'agostino, 38R, **Florencia**



Restaurantes

13 **Cibreo Trattoria**

Gisela Fernandez-Pretel Jimenez: Fué toda una experiencia cenar en la Trattoria Cibreo (cuidado, no confundir con el Café Cibréo que está al lado y es el triple de caro). En la trattoria no se puede reservar mesa y es bastante pequeño. Llegas, preguntas, y según les pille, normalmente terminas compartiendo mesa con otra gente que no conoces de nada. Forma parte del encanto del lugar. :) En nuestro caso, acabamos cenando con una pareja muy divertida e interesante: antropólogos checos que no hablaban ni inglés, ni italiano.... ¿Os imagináis el diálogo? :P Por mucho que te empeñes en leer y entender la carta, no te esfuerces. Su camarero se encarga de radiártela por completo con todo lujo de detalles, se sienta contigo en la mesa y dedica, sin exagerar, más de 5 minutos a explicártelo todo y en español! super apaño! Una cosa muy curiosa, es que había de todo, menos pasta! Por supuesto, comimos lo

☎ 0 552 341 100 - Via dei Macci 122r, Florencia, Italia, **Florencia**



Restaurantes

14 **i'Mangiarino**

teresa: Caímos de casualidad en este restaurante, bueno, según ponía, "vineria". Un sitio chiquitín, muy cerca del Duomo di Firenze. Lo que vimos desde fuera nos decía "cómeme"!!! así que entramos. A veces al no entender mucho lo que dice el menú (ya que una de nuestras filosofías es, si esta solo en el idioma oficial, seguro que comemos bien, no solemos fallar) es una gran ventaja, porque pides..y siempre es una sorpresa lo que te sirven :) Aquí os dejo algo de lo que pedimos. El "rollito" estaba relleno de mozzarella, prosciuto, salsa pesto por encima...mmm... Una última curiosidad, el sitio no tenía cocina, estaba todo ya hecho, lo metían al micro, y listo, como mucho plancha.

☎ 0 039 055 216 208 - Via Dello Studio 5R | Via dello Studio, 5/r, 5012...



Restaurantes

15 **Trattoria La Casalinga**

pepesquare: Dicen que comer bien en Italia es fácil, pero comer comida casera, de buena calidad, carta extensa de pasta, de entrantes, de acompañamiento o contorni, y un excelente bisteca a la fiorentina no es nada fácil. Pues en esta trattoria, cercana al palacio pitti es posible. Macarróni al olio di coniglio o bisteca a la fiorentina o Todo buenísimo, ambiente italiano, y buen precio.

Trixi Augel: Para quien busca algo realmente italiano este es el sitio, la comida es buena de calidad y fresca.

☎ 055 218 624 - Via Michelozzi 9r, 50125 Florencia, Italia, **Florencia**



Restaurantes

16 **Trattoria ZàZà**

Mª Jose A E: Estabamos buscando una trattoria que nos habían recomendado y que por cierto, estba cerrada para la cena, cuando descubrimos esta trattoria en la que había cola para cenar en la terraza ya que el interior estaba completo. Al final, hicimos una reserva para cenar al día siguiente en uno de los comedores del interior ya que hacía fresquito para cenar en la terraza. El restaurante consta de varias salitas, todas ellas muy monas, con un estilo especial de decoración, muñecas, un caballote de feria, un Pinocchio colgando del techo,, La cena fue un éxito total, la camera simpatísimas nos ayudó a elegir entre las varias cartas que tiene, una de pescado, otra de carnes, otra de platos con trufa... Todos sabrosísimos! Las carnes estupendas, y los platos con trufa de fábula! Hay que dejar un hueco para el postre. En resumen, si vuelvo a Florencia repito seguro!

☎ 39 055 215 411 - Piazza Mercato Centrale 26R, 50123 Florencia, Ita...



17 I Raddi Restaurantes

Jordi: La Trattoria Moderna I Raddi es uno de los mejores restaurantes en los que tuve la ocasión de comer durante el periodo en que viví en Firenze (Florencia, Italia). Y, además de por sus excelentes platos y su inmejorable servicio, le guardo un gran cariño porque lo descubrí de casualidad, casi sin quererlo. Creo, sin miedo a equivocarme demasiado, que a todos nos pasa que los lugares inesperados, fuera de guión o de ruta, son los que acaban por perdurar en un lugar preferente de nuestra memoria. La situación fue la siguiente: Después de un largo día mostrando la ciudad a mis padres, que estaban de visita, quise sorprenderles con una cena en un restaurante de cocina toscana que me habían recomendado unos amigos florentinos. Por suerte (o por desgracia, eso nunca se sabe), nunca llegamos al mencionado restaurante y acabamos por encontrar "I Raddi". Se encuentra en una callejuela semi-oculta (Via Dell'Ardiglione), a la que sólo se puede acceder desde Vía de'Serragli, con extremos en el Ponte alla Carrara (río Arno) y la entrada posterior a los Jardines dei Bobboli (junto al Palazzo Pitti). Regentada por gente joven, con ganas de actualizar la rica y espléndida cocina toscana, es uno de los lugares de Florencia donde se puede degustar una de las mejores "bistecca a la fiorentina" (bistec a la fiorentina). Todos la carta contiene platos típicos toscanos.

☎ 39 055 211 072 - Via D'Ardiglione, 47, Florencia

20 Interés Gastronómico **Trattoria Pizzeria Nerone**

Alba Rodriguez: Fui con mi novio a esta trattoria después de buscar varias que nos acomodara en los platos y sobretodo en el precio, ya que habíamos estado en Venecia donde los precios son bastante altos. En un primer momento elegimos este lugar por su precio (8 euros un risotto al funghi y 7 una pizza 4 quesos) Desde la entrada no parecía realmente nada del otro mundo pero al entrar ¡juau! es muy bonito, grande pero a la vez íntimo, con velas, la luz un poco baja... El servicio muy bueno, los camareros amables y correctos. El risotto estaba muy rico aunque tardaron un poco en traerlo, eso me indicó que lo habrían elaborado en ese momento, no calentado en el microondas y ya está. La pizza estaba muy sabrosa también, abundante en los distintos tipos de quesos y la masa muy fina. Sin duda un lugar para repetir si volvemos a Florencia, lástima que lo encontrásemos el último día.

☎ 055 291 217 - Via Faenza 95/97 R | Centro storico, 50123 Florencia...

21 Restaurantes **Angels**

Sonia Vasquez: Estilo moderno y cosmopolita en este wine bar del hotel Grand Cavour en Florencia. Este local de techos altos, situado en un palacio del s.XIII destaca por su aperitivo, sus cocktails y por las sesiones de Djs vespertinas. Incluso entre semana, está a tope durante el aperitivo, y puede verse por ahí a mucha gente guapa de la ciudad. Está situado en el corazón de Firenze, entre el Duomo y la Piazza de la Signoria.

☎ 39 055 215 521 - Via del Proconsolo, 3 red 50122 Florencia, Florencia



18 Cafeterías **Vivoli**

Elvira Aldaz: Llegué a esta heladería por recomendación nada más y nada menos que de Lorenzo de Médicis, que en su guía de Florencia la calificaba como la mejor heladería de la ciudad. Me costó encontrarla porque está en una calle poco turística que se abre en un lateral hacia una plazoleta. Está un poco alejada, pero como la ciudad no es muy grande se llega en 10-15 minutos de agradable paseo. Si no fuera por su fama, solo acudirían florentinos y, aunque los extranjeros van llegando con cuentagotas (al menos fuera de la época estival), las empleadas todavía sonríen cuando nos ven dudar ante los numerosos sabores expuestos. La decoración es muy clásica, con frescos que muestran las vistas más típicas de Florencia. Al llegar, hay que pagar a la dueña, que está sentada frente a una máquina registradora antigua. Ya con el ticket en la mano, se puede uno acercar al expositor y pedirle a la camarera el sabor o sabores

☎ 055 292 334 - Via Isole delle Stinche, 7r, 50122 Florencia, Italia, Florencia



19 Restaurantes **Coquinarius**

rachel1977: Recuerdo que nos costó encontrarlo entre las callejuelas, además, ya era tarde y picaba el hambre; pero lo encontramos, este restaurante- enoteca fue en sus tiempos una cuadra, y todavía queda algo en el ambiente. La especialidad de la casa es pasta rellena de queso y pera, buenisísima y casera. El precio es medio, pero date un capricho en Florencia Búscalo y encuéntralo porque merece la pena.

☎ 390 552 302 153 - Via dell'Oche, 11/R, 50144 Florencia, Italia, Florencia



Restaurantes **Perseus**

Víctor López: Está un poco alejado de la "zona caliente - zona centro" lo cual también se agradece y en cualquier caso la caminata es muy agradable. En el local sólo había italianos, lo que nos ofreció bastante confianza y no nos equivocamos desde luego: comida casera de la zona genial, de alta calidad y un precio no desmesurado. No se lo piensen: Bistecca para comer (en la foto) y la Panna Cotta de postre

☎ 055 588 226 - Viale Don Minzoni, 10, 50014 Florencia, Italia, Florencia

22 Restaurantes **Restaurante Carrozze**

jamborree: Este restaurante esta bastante bien ha ganado un premio "trotamundos 2009". Esta cerca de la academia de los Uffici. Esta justo a la izquierda y antes de cruzar el puente de la Trinidad. Para que os hagais una idea comimos 3 personas por 47 euros (un plato único para cada uno de los comensales, 1 jarra de vino de la casa y 1 postre) Esta muy buena la comida.

☎ 0 552 658 156 - Pzza.di Santa Trinita- Borgo SS. Apostoli, Florencia

23 Restaurantes **Buca Mario**

Jose Maria: Este restaurante es de los que más me gustó en Florencia. Ocupa el sótano de un palacio (de ahí lo de "Buca" porque hay que bajar por la boca de una galería). El servicio es amabilísimo y la calidad de la cena fantástica. Es elegante pero informal. Había probado otros chuletones (bistecca fiorentina) antes pero la jugosidad, el sabor y el punto de éste aún lo recuerdo. Se lo recomendé a unos amigos hace poco y volvieron encantados.

☎ 055 214 179 - P.zza Ottaviani, 16r, Florencia, Italia, Florencia

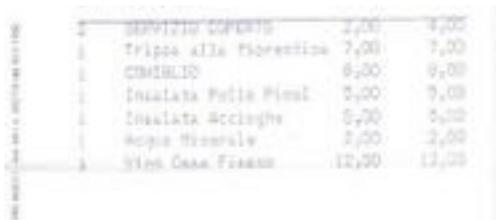


24 Restaurantes

Ristorante Il Paiolo

Rodrigo Nieto: Es esa clase de Trattoria florentina que no me fue indiferente cuando la vi. Es un lugar super acogedor, bien presentado y con gente muy amable. Lleva el negocio la familia Pettini y está especializado en comida Toscana. Los platos son suculentos y no hay nada que no sea de la casa elaborado por ellos. No es de difícil localización ya que se encuentra muy cerca de la plaza del Duomo. Os recomiendo su pasta, por supuesto, elaborada con ingredientes naturales y sus carnes. Los vinos son muy ricos, ellos te ofrecerán, como no, el de la Toscana. Los postres (como veréis en las fotos) son deliciosos y hubo uno que me llamó la atención, más que nada por el pedillo que nos cogimos: :-D Se trata de un vino en el que se unta una especie de bizcocho duro de almendras. ¡Está buenísimo! Pero tiene un peligro.... Se sube rápidamente a la cabeza. No está mal si luego empalmas con algún pub. Un lugar típico toscano y decoración toscana

☎ 055 215 019 - Via del Corso, 42 r, 50122 Florencia, Italia, **Florencia**



25 Restaurantes

Osteria Santo Spirito

Juan Luis Garitaonandía Adán: Situada en la plaza anexa a la iglesia del mismo nombre, se encuentra ésta pequeña ostería, fácilmente localizable por su terraza exterior. Una pequeña barra y la ventana de la cocina que da al comedor, desde la que una mujer menuda discute no se sabe bien con quién, el trajín de los camareros, sin apenas sitio para moverse, el proveedor de carnes, dejando bolsas en el suelo, y música heavy sonando sin control, nos hicieron pasar un rato muy agradable. Ni Fellini en sus buenos tiempos. ¡qué gozada!. Total: que la trippa estaba de diez, y el resto francamente bueno. El vino, bastante caro. Por ése precio, puedes disfrutar de un buen Rioja.

☎ 0 552 382 383 - Piazza Santo Spirito 16r, Florencia, Italia, **Florencia**



26 Restaurantes

Self Service Marchetti

Guioamar: Estuve tres días en Florencia y acabé comiendo y cenando casi siempre ahí en el self service Marchetti en la via dei Calzaiuoli, a dos pasos de la catedral., por ser muy cómodo y muy rico. Por 12€ puedes comer unos platos de quiché, pescado o carne con unas verduras buenísimas. O unas ensaladas deliciosas con mozzarella. Los postres también tenían buena pinta, pero acababa tan llena del plato que nunca pude! Probé otro self service y no era, ni de lejos, tan rico. Muy recomendable!

Via dei Calzaiuoli 102/R, 50122 Florencia, Italia, **Florencia**



27 Interés Gastronómico

Robiglio

miguel a. cartagena: Saludos viajeros!!! Un lugar ideal para tomar un café acompañado de algunas pastas o pasteles es la Pasticceria Robiglio. Se encuentra situada a escasos 100 metros de la Catedral de Santa María en dirección a la Plaza de la República. Esta pasticería tiene una larga tradición a sus espaldas. Data del 1928 y cuenta además de la de la Vía Tosinghi con cuatro más situadas en la Vía dei Servi, Viale Lavagnini, Viale dei Mille y Viale Strozzi. Con una amplia selección de dulces podemos encontrar delicias en su interior como brioches, galletas saladas, tortas de primavera, panadería fresca, pasteles, bombones, etc. sin olvidar los magníficos helados "gelati" que se elaboran en Italia. Todo ello siempre acompañado de un té en su salón interior o bien disfrutando de un día de sol en su terraza tomando un Caffé Latte, Espresso Macchiato, Caffé Mocha o el imprescindible Cappuccino entre otras

☎ 39 055 215 013 - Via de' Tosinghi 11/r | Via de' Medici 16/r, 50123 F...



28 Cafeterías

La Boulangerie del Rifrullo

Marta Pilar: Ubicado en la muy distinguida Vía de Rondinelli nos llamó la atención este café y restaurante por lo bien puesto, con mucho gusto y a la vez sencillo y elegante y decidimos hacer un alto en el camino para probar alguno de los deliciosos bocadillos que tienen para ofrecer. Pan dulce, baguettes, torta de frutas, croissants, etc. lo que hicimos tomando un exquisito té mis amigas y yo mi invariable café americano, la vajilla era de porcelana blanca, la bandeja y la caja del té eran de mimbre trenzado. No recuerdo en este momento lo que nos cobraron, si que nos resultó un tanto caro pero bien valió la pena pues pasamos un rato muy agradable y lo que desayunamos era exquisito. El lugar se encuentra abierto hasta las 20 hs y sirven sencillos y agradables almuerzos, ensaladas, empanadas, tartas caseras y sándwiches de todo tipo.

☎ 39 055 281 658 - Via de' Rondinelli, 24, 50123 Florencia, Italia, **Floren...**



29 Cafeterías

Bar & Food National Street

Marta Pilar: En esta cafetería que se encontraba justo debajo del edificio en el que nos hospedábamos, era el lugar que elegíamos diariamente para comer un bocadillo a media tarde, o una cena ligera por la noche. La dueña, que vivía en el mismo edificio en que estábamos, era la que se ocupaba de la cocina y la verdad es que todo lo que salía de sus manos era una delicia. Lasaña de carne con salsa de tomate, sándwiches de miga de jamón y queso, baguettes tostadas rellenas con jamón, queso mozzarella, lechuga y tomate, ensaladas muy completas y con unas olivas sorprendentemente grandes, platos de jamón crudo, riquísimos helados, flanes y postres caseros, zumos de diversas frutas y un café muy famoso en Italia llamado Guglielmo. A veces tomábamos algo en la pequeña terraza, generalmente comíamos en el pequeño restaurante y el servicio era realmente esmerado. Según nos cuentan este

Via Nazionale 113/115, **Florencia**



30 Interés Gastronómico

Conogelato

Clarissa Donda Nazareth: Antes que nada, advierto: gran parte del encanto de la heladería es mérito del dueño, un hombre encantador italiano y apasionado por lo que hace, y de la charla que da. Vale la pena no sólo experimentar el helado, sino también tener una conversación y conocer, de mano de un experto, el proceso de elaboración de helados y cómo cada sabor es pensado al más mínimo detalle. El secreto, por cierto, está en el equilibrio: es decir, en buscar los mejores ingredientes, leche y fruta fresca, y equilibrarlos poniendo en valor cada sabor. Por ejemplo, un sorbete de limón es naturalmente menos dulce que un chocolate. Tratar de normalizar la cantidad de azúcar en ambos sabores significa "matar" la frescura del primero, sin que el paladar disfrute el sabor del segundo. Y en base a esto, vamos a los consejos: - Está bien pedir una degustación (una, no diez!). Y una buena cosa es mezclar los sabores: los helados de

Via Faenza, 51, 50123, **Florencia**

31 Restaurantes

Trattoria Bordino

jamborree: Este restaurante se oculta e un callejón sin salida a solo unos segundos de las multitudes del Ponte Vecchio. Toda la comida es típica Toscana y el menú de mediodía es una ganga (7 euros) y el Bistec a la florentina por solo 10 euros.

☎ 055 213 048 - Via Stracciatella 9r, 50125 Florencia, Italia, **Florencia**

Restaurantes

Pizzeria Antica Porta

Juan Luis Garitaonandía Adán: Antica Porta, está en Vía Senese, junto a la Porta Romana, en la parte alta de Giardino di Boboli. La pizza es extraordinaria, cocinada a la vista y en horno de leña. Desde "Ponte Vecchio" te pones en pocos minutos y la verdad es que merece la pena. Si vas más tarde de las 8,30, en fin de semana, harás cola. Relación calidad/precio muy buena.

☎ 39 055 220 527 - Via Senese, 23, Florencia, Italia, **Florencia**



32 Le Antiche Carrozze Restaurantes

Elvira Aldaz: De todos los restaurantes que probé en Florencia, sin duda me quedaría con esta Trattoria, situada junto a la Vía Tornabuoni, una de las calles más lujosas de la ciudad. Es un lugar muy acogedor, con dos salas decoradas como un comedor y una cocina toscana. La iluminación y la música crean una atmósfera muy agradable. A pesar de estar siempre muy lleno, incluso entre semana, mayoritariamente de gente local, los camareros son bastante rápidos. Si llegas y está lleno, te asignan un número y como mucho en 20 minutos tienes una mesa. La carta es muy amplia pero destacaría dos platos: El risotto marinera, muy sabroso y con bastante marisco, y "La Bufala 250", una ensalada caprese con una pieza de mozzarella de bufala de 250 gramos. En las fotos tenéis la magnífica ensalada y sus ingredientes. No hace falta decir que volvimos otro día, ¡no podíamos despedirnos de Florencia sin volver a comer esa ensalada! Y para aliñarla, un excelente aceite italiano y uno de los vinagres que más me gustaron de los que probé: El Aceto Balsámico di Modena Mazzetti l'Originale.

Ana Espasandin Paraia: La verdad que es un sitio carísimo . nosotros pedimos una ensalada de pollo para compartir un

☎ 0 552 658 156 - Via Santissimi Apostoli, 66, Florencia

35 Mercado central florencia Restaurantes

Victor Raul Tironi: Anduvimos caminando un rato por el centro de Florencia, tratábamos de encontrar algo distinto y nos recomendaron el Mercado, que posee una variedad de comidas impresionante, realmente es un placer caminarlo porque los distintos puestos son una maravilla, el precio de las comidas es medio, pero la calidad muy buena, hay una escuela de Alta Cocina y por supuesto el David...

Florencia

36 Spaghetteria Ir Tegame Restaurantes

carlos durrif: En este restaurante se sirve exclusivamente pasta italiana como plato principal. El lugar es mágico, situado en una placita junto al río Arno, por dentro la decoración es pintoresca y envolvente, que cambian según la temporada (otoño, navidad, primavera, etc). La comida muy buena en relación con el precio. Estaba lleno de Italianos y eso me gustó, no el típico sitio diseñado para turistas. Muy recomendable!!

☎ 390 552 337 412 - Via Pisana, 9, Florencia



33 Osteria De' Peccatori Restaurantes

juan luis garitaonandía adán: Se encuentra ésta hostería, donde se puede comer con luz natural, gracias a sus grandes ventanales de vidrio. Como siempre que se entra en un sitio nuevo, la mirada recorre el local, en busca de pistas que nos ayuden a hacernos una idea del mismo. Ves que está hecho de piedra y ladrillo, ambos muy antiguos, pero perfectamente tratados. Las mesas, "de ración", alineadas y con manteles individuales de papel, donde puedes leer la carta. A la salida de la cocina, una pequeña barra, con estanterías de botellas relucientes y una vajilla, blanca como la nieve. El sitio promete. Nos atienden sin agobios: primero el agua y el vino, que para ser de la casa, está francamente rico. Después pasta, muy, muy rica y carne de la Toscana, con un café y un té, completan la visita. Limpio, muy limpio y muy tranquilo. Nosotros, volveríamos. Estos italianos...ya podían hacer las mesas un poco más

☎ 055 287 462 - Plaza de la República, 14, Florencia

34 Il Portale Restaurantes

Nuria G: La Trattoria Il Portale se encuentra situada muy cerca de la estación de Santa María la Novella. Nosotros cenamos en ella un día porque estaba muy cerca de nuestro hotel, el Hotel Embassy. Se trata de un restaurante muy agradable, con una bonita decoración y bastante elegante. La carta es bastante completa y tienen todo tipo de pasta y pizzas, además de varios platos de carne y pescado. La comida estaba muy rica y muy bien presentada. Eso sí, las raciones no eran muy abundantes. El precio no estaba mal, aunque era algo más caro que el resto de restaurantes de la zona. La atención fue buena en todo momento. Hubiéramos vuelto más veces sino fuera porque al día siguiente encontramos otro restaurante que nos gustó más y encima era más barato.

Via Luigi Alamanni, 29, Florencia

Trattoria Al Trebbio Restaurantes

ANADEL: Estos pequeños restaurantes acogedores e íntimos que hay repartidos por Italia y que ofrecen comida casera, me encantan. Tuvimos suerte de coger la última mesa y poder probar el magnífico risotto con espárragos, los rigatoni, o la milanesa de pollo y la tempura. Todo bueno, abundante, y bien servido. Para volver. El precio del menú con vino, 30 euros por comensal.

☎ 393 955 287 089 - Via delle Belle Donne, 49r, 50123 Florencia, Italia, ...

37 Al caffè Restaurantes

ANADEL: Este es uno de los momentos en los viajes que nunca se olvidan, llegar desde Arezzo en tren y subir al centro de Cortona en el único taxi que tuvimos la suerte de encontrar, tuvo el mejor colofón en este café de la plaza del ayuntamiento de Cortona, la Piazza della Repubblica, un marco incomparable. Buena compañía, edificios medievales desde una terraza al sol, y un delicioso costroni toscano con vino de allí, ¿que más se puede pedir?

Via Guelfa, 2, Florencia



38 Cafeterías **Gelateria Venchi Firenze**

sala2500: Lo cierto es que este tipo de comercios no existen en mi tierra, la Comunidad Valenciana y eso que aquí hay una larguísima y antiquísima tradición de heladeros y chocolateros..., al menos que yo haya visto o conozca. Pues bien, la sorpresa fue enorme. Yo soy un amante de los helados y el chocolate; ¡mi pareja también! así que ya os podéis imaginar como disfrutamos en esta tienda (chocolatería) Yo probé hasta 3 combinaciones diferentes, hasta que el estómago ya no pudo más. Mi pareja hizo lo mismo. Y nos fuimos al hotel de vuelta, con la pena de no poder llevarnos uno para la habitación.... La variedad de helados y chocolates te deja sin palabras, sus sabores y aromas sin aire y sus heladeras, bueno de sus chicas no voy a hablar, pero también tienen mucha culpa del buen ambiente que se respira incluso haciendo cola.

☎ 39 055 288 505 - Piazza del Mercato Nuovo, 1, **Florencia**



39 Cafeterías **Café Rivalta**

ANADEL: Diseño, buenas copas y un lugar de excepción para este bar con una terraza sobre el Lungarno Corsini dando al Arno y cerca del Ponte Vecchio. Ideal para tomar una cerveza fría y descansar del pateo que supone esta ciudad a pleno día, o para tomar uno de los decenas de cócteles que ofrecen en la carta.

☎ 055 289 810 - Lungarno Corsini 14R, 50123 Florencia, Italia, **Florencia**



40 Interés Gastronómico **Feria del helado de Florencia**

ANADEL: La celebran una vez al año en cada ciudad, y en su web podéis ver el recorrido de esta feria que aquí estuvo del 17 al 26 de mayo, y en Milán del 31 de mayo al 2 de junio en este 2013. Roma y Torino son otros de sus destinos. Se trata de sacar al mercado nuevos sabores, y dar un premio al más votado por los clientes. Para los visitantes el tema consiste en comprar un cupón válido para probar cinco sabores de su preferencia y un cóctel, en los distintos stands de la feria. Un camión trailer para elaborar esos helados hace el tour junto a los puestos de cada maestro heladero, una delicia, aunque habían sabores demasiado atrevidos (prefiero los tradicionales).

Piazza di Santa Maria Novella, **Florencia**



41 Restaurantes **Pizzeria Dante**

ANADEL: Que difícil es encontrar un restaurante abierto en Florencia a las 14,30h!! Pese a ser una ciudad repleta de turistas no llevan el horario español en cuanto a las comidas, y puede resultar muy difícil encontrar algo abierto (comida rápida no hay problema). Este añejo local está al otro lado del río, pasando el Ponte alla Carraia. Ofrecen un menú a un precio razonable y excelentes carnes, como el típico osso buco y el solomillo trinchado con rúcula, un detalle la pizza orneada con aceite de oliva para entretenerse y delicioso el tiramisú. El servicio lento, para los pocos comensales que habían. En resumen, para recomendar.

☎ 39 055 219 219 - Piazza Nazario Sauro 12, Florencia, Italia, **Florencia**



42 Cafeterías **Librería La Cité**

Myriam CR: Después de un paseo por Oltrarno decidimos hacer un alto en el camino y entrar en la librería. Sin duda un acierto porque se trata de un sitio muy acogedor y con una decoración muy cuidada. No faltan los libros, música y buen ambiente. Un lugar diferente donde tomarse un buen capuccino y descansar un poco de un día de turismo

☎ 39 055 210 387 - Borgo San Frediano, 20r, 50124 Florencia, Italia, **Flo...**



43 Cafeterías **Caffetteria Delle Oblate**

ciro gutierrez: La Caffetteria delle Oblate esta en el centro de Florencia muy cerca del Duomo y con unas vistas a la cupola alucinantes. Vale la pena sentarse un rato a hablar o tomar un café admirando esta magnífica obra de arte. Suelen hacer conciertos por la noche y tienen un budget de aperitivo a partir de las 18.30.

☎ 0 552 639 685 - Via dell'Oriuolo, 26, 50122 Florencia, Italia, **Florencia**



44 Restaurantes **Zeb gastronomia**

Mercedes Pérez Mohedas: Un rincón especial y de calma en pleno paso hacia la Piazzale Michelangelo. El Zeb Gastronomia pasa un tanto desapercibido entre terrazas y resto de osterías y trattorias que hay alrededor. Tras el cristal ya adivinas la sutileza del lugar... es irresistible. Acogedor, tranquilo, elegante... el trato exquisito del personal y la magnífica calidad de la comida lo hace inolvidable. Fusión de comida tradicional de manos de una mamá y su hijo, que hacen el deleite de los comensales de este pequeño restaurante. Relación calidad-precio fantástica. Menú exquisito. ¡Una experiencia más a degustar en Florencia!

☎ 390 552 342 864 - Via San Miniato, 2, **Florencia**



45 Restaurantes **The Fusion Bar - Shozan Gallery**

Carla Llamas Peña: El Fusion Bar en el Hotel Gallery Art en Florencia es uno de esos lugares a los que vas a darte un pequeño capricho. No es un lugar excesivamente caro, ni mucho menos, pero el ambiente es un poco más sofisticado y la terraza de estilo chill-out le da un toque de exclusividad. El menú del día ronda los 10-15 euros, un precio aceptable teniendo en cuenta que los platos están realmente buenos y son generosos. La pasta está realmente buena. Se encuentra a dos pasos del ponte Vecchio, así que si os apetece un capricho en la ciudad, este es vuestro sitio.

Vicolo dell'Oro, **Florencia**



46 Cafeterías **Bar Cafetería Santa María Novella**

Marilo Marb: Disfrutar de Florencia es un placer en cualquier época del año, pero si es en primavera y el tiempo acompaña para sentarte en una pequeña terraza y saborear un buen café, ya es lo máximo. La cafetería-pastelería Santa María Novella, es un agradable local cerca de la Iglesia que lleva el mismo nombre. No solo podrás tomar un desayuno con croissant y un buen café, también puedes almorzar ya que cuenta con platos elaborados típicos de la cocina italiana y de la Toscana. Los precios son un poco abusivos o altos, según se quiera mirar, aunque ya se sabe que suele ocurrir así en sitios donde hay atracciones turísticas, por eso siempre es conveniente pedir la carta antes de sentarse.

Via della Scala, 3, **Florencia**



47 Restaurantes **Tavernetta della Signoria**

Carla Llamas Peña: Es sin duda mi lugar favorito para comer en Florencia. Puedes pedirte menú y te sobrará (te lo puede llevar para cenar o merendar y seguirá igual de rico). Se trata de un restaurante que, aunque turístico, tiene una calidad espectacular y buenos precios teniendo en cuenta la calidad. El servicio también es excelente. En la Tavernetta della Signoria recomiendo tomar unos espaguetis a la carbonara, los mejores que he probado, o una bistecca a la fiorentina acompañada de un buen vino.

 39 055 288 951 - Via dei Neri, 57, **Florencia**



48 Restaurantes **JT Caffè**

Mochilero en Europa: Cerca del Palazzo Pitti, se encuentra este curioso café cuyas instalaciones se encuentran sobre las ruinas arqueológicas de las edificaciones de la ciudad. Basta con mirar su piso y su techo, para observar a través de un vidrio cómo eran. Sus platos, tal cual muestran sus fotos, pequeños pero deliciosos. En esta primera oportunidad, degustamos de una tradicional pasta boloña y una lasaña. Desde las 8 am, están abiertos para ti, ofreciendo desayunos, pastelería, cafetería, repostería y es conocido por ser un agradable espacio para charlar y descansar, rodeado de arte e historia.

 39 055 281 143 - Piazza de' Pitti, 32, **Florencia**



49 Cafeterías **Venchi Cioccolato e Gelato**

Marilo Marb: Si te gusta el chocolate, la chocolatería heladería Venchi tiene que ser una visita obligada si vas a Florencia, una chocolatería con tradición y de las más famosa de Italia. Entrar en el establecimiento y salir a relucir tu glotonería es todo uno. Mostradores con cajas de chocolates para regalo, barras de chocolate rellenos de frutos secos, licor, trufas, pistachos, todo ello desprendiendo un riquísimo olor que se te hace difícil decidir que llevar. Los helados no se quedan atrás, los auténticos "gelatos de cioccolato" cremosos y dulces en su justa medida. Suele haber bastante público esperando, pero merece la pena probar uno de los mejores helados de Italia y de paso llevarte bombones al peso para seguir endulzando el viaje.

 39 055 288 505 - Via Calimaruzza 18, **Florencia**



50 Restaurantes **La Fettunta**

maria villar aviles: Restaurante muy hogareño. Ambiente muy bueno. La comida fue rápida, destacando que soy una amante del buen comer y con Fettunta fué delicioso. Buena calidad. Y destacar que el personal excelente por su atención y su preocupación porque todo esté al gusto de la persona. Recomiendo este sitio para comer o cenar. Si vuelvo a Florencia seguro que vuelvo a ir

 390 550 948 930 - Via De Neri, 72r, 50122 Florencia, Italia, **Florencia**



51 Restaurantes **Spaghetteria Paninoteca Pork's**

Mochilero en Europa: Desde frescas ensaladas, frutos del mar, otros platos con carnes rojas y blancas y sus platos de puerco (cerdo), así está compuesta la carta de este pequeño local en el Mercado de San Lorenzo o Central de Florencia. Como todo local de un mercado central o municipal, éste es atendido por una familia, por lo que seguro te unirás a la premisa del título de nuestro artículo. Te recomendamos llevar efectivo y tener un poco de paciencia, pues sus mesas suelen estar llenas a la hora del almuerzo.

 39 055 216 184 - Piazza del Mercato Centrale, **Florencia**



52 Interés Gastronómico **La Strega Nocciola**

Carla Llamas Peña: La Strega Nocciola es una heladería que encontramos en Florencia pero que también está en Roma y en Scandicci. Elaboran los helados de forma tradicional y también los tienen colocados de forma tradicional, en un bote tapado, sin estar a la vista. Según nos contaron, esta es la mejor manera de que los helados se conserven correctamente. Tienen sabores tradicionales pero también algunos un poco más extraños como el helado de queso de cabra, que fue el que más no sorprendió en nuestra visita. Son helados que sorprenden por su cremosidad. ¡Pedid que os recomienden un sabor, no os arrepentiréis!

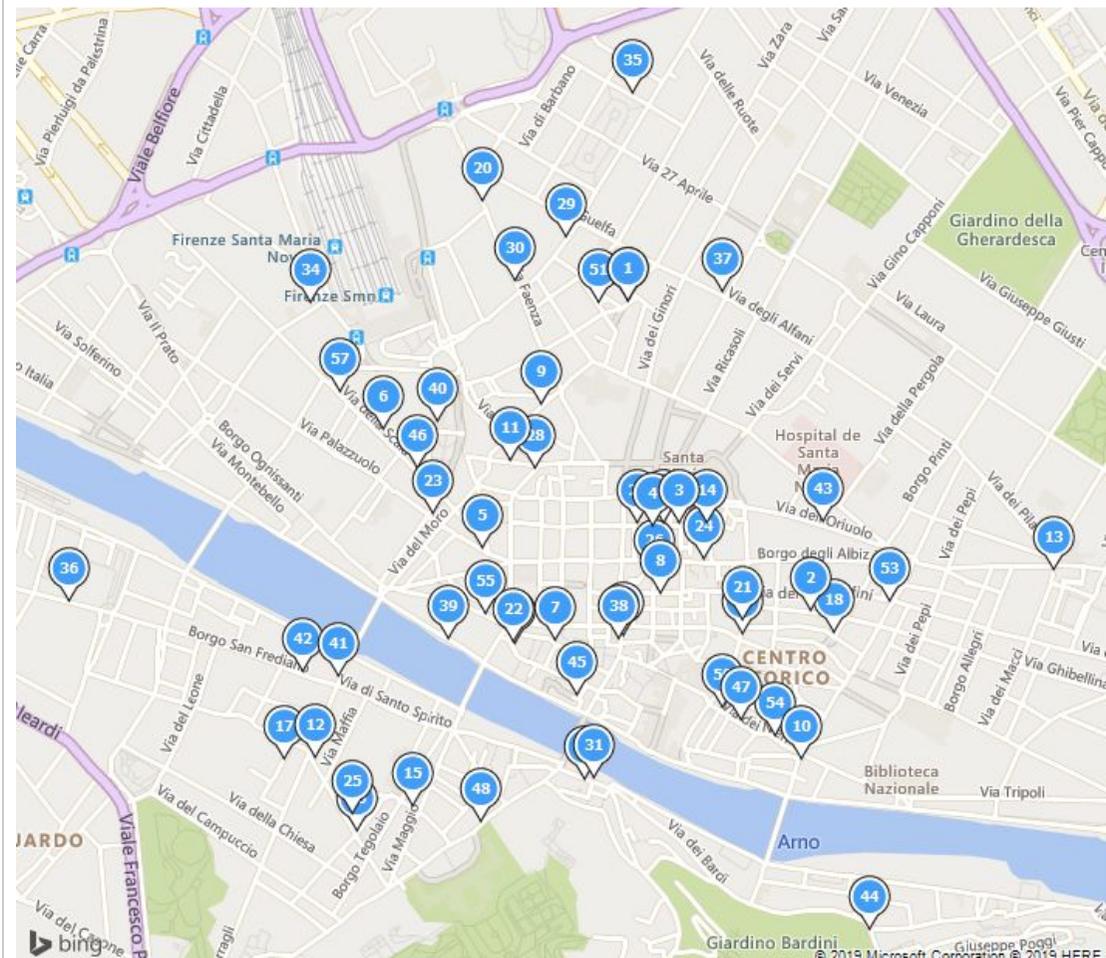
 0 552 382 150 - Via de Bardi, 51, **Florencia**



53 Restaurantes **Fo'Caccia la Notte**

Juan Rubio: Situado en el número 41 de la vía Giuseppe Verdi, dimos con este local que no aparece en Google Maps. Tiene solo 4 mesas y la comida es maravillosa. Para el focaccia tienes más de 12 opciones donde elegir y cuestan entre 3'5 y 4€ (buen tamaño). La porción de pizza cuesta 3€, pero comprando 4 porciones pagas 10€. Con 2 porciones por cabeza te vas bien comido, así que es ideal para ir en pareja. ¡Ideal para ir después de haber visto la puesta del sol en el Ponte Vecchio y haber sacado la típica foto de postal de Florencia!

Via Verdi 41, Florencia, Italia, **Florencia**

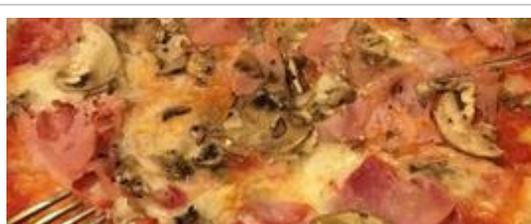


Lugares donde comer en Florencia

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Trattoria Mario | 2. Pizzeria Il Teatro | 3. Grom Gelateria Firenze |
| 4. Migone | 5. Trattoria Marione | 6. Tira...Baralla |
| 7. Il Desco Bistrot | 8. Heladeria Perche no! | 9. Ciro & Sons |
| 10. Le Colonnine | 11. Ristorante Alla Griglia | 12. Bar Pasticceria Dalowi |
| 13. Cibreo Trattoria | 14. i'Mangiarino | 15. Trattoria La Casalinga |
| 16. Trattoria ZàZà | 17. I Raddi | 18. Vivoli |
| 19. Coquinarius | 20. Trattoria Pizzeria Nerone | 21. Angels |
| 22. Restaurante Carrozze | 23. Buca Mario | 24. Ristorante Il Paiolo |
| 25. Osteria Santo Spirito | 26. Self Service Marchetti | 27. Robiglio |
| 28. La Boulangerie del Riforno | 29. Bar & Food National Street | 30. Conogelato |
| 31. Trattoria Bordino | 32. Le Antiche Carrozze | 33. Osteria De' Peccatori |
| 34. Il Portale | 35. Mercado central florencia | 36. Spaghetteria Ir Tegade |
| 37. Al caffè | 38. Gelateria Venchi Firenze | 39. Café Rivalta |
| 40. Feria del helado de Florencia | 41. Pizzeria Dante | 42. Librería La Cité |
| 43. Caffetteria Delle Oblate | 44. Zeb gastronomia | 45. The Fusion Bar - Shozan Gallery |
| 46. Bar Cafeteria Santa María Novella | 47. Tavernetta della Signoria | 48. JT Caffè |
| 49. Venchi Cioccolato e Gelato | 50. La Fettunta | 51. Spaghetteria Paninoteca Pork's |
| 52. La Strega Nocciola | 53. Fo'Caccia la Notte | 54. Gelateria dei Neri |
| 55. Restaurante Mariano | 56. Tamero' | 57. La Grotta Di Leo |

54 Cafeterías
Gelateria dei Neri
Carla Llamas Peña: En Florencia la fama de los helados la tiene Vivoli, pero esta heladería no se queda atrás. Elaborados artesanalmente y muy cerca del Duomo, la Gelateria dei Neri lo tiene todo: buen precio, mejor calidad. Si estás buscando buenos helados italianos, este es uno de los sitios donde deberás probarlos. Además, muy cerca se encuentra la Tavernetta della Signoria, uno de los restaurantes que os recomiendo en Florencia.
 ☎ 39 055 210 034 - Via dei Neri, 9/11, Florencia

55 Restaurantes
Restaurante Mariano
Chris Pearrow: Mariano es exactamente el tipo de restaurante que esperaba encontrar en Florencia. Es un pequeño delicatessen y bar de vinos escondido en las calles secundarias alrededor de Piazza Santa Trinita, y es tremendamente popular entre la gente local de la zona. Sirven platos rápidos, baratos y buenisimos como paninis, ensaladas y raciones de charcutería italiana, queso local y verduras marinadas. Pedimos un plato con una ración generosa de Prosciutto recién cortado, mozzarella fresca de verdad, tomates secos y alcachofas marinadas rociadas en excelente aceite de oliva italiano - con una cesta de pan y un vaso de buen vino blanco de Chianti, todo por 12 euros, ¿qué más se puede pedir? Fue perfecto. El lugar en sí no podría ser más encantador - los dueños son una pareja de ancianos amables y serviciales y está situado en una bodega abovedada. Las mesas son todas barriles de vino y en todo
 ☎ 39 055 214 067 - Via del Parione, 19R, Florencia



56 Restaurantes
Tamero'
Noé: Increíbles platos de pasta fresca y un ambiente estupendo. Además cada segundo Domingo de mes tienes un gran mercado de antigüedades en la misma plaza. Increíbles platos de pasta fresca y un ambiente estupendo. Además cada segundo Domingo de mes tienes un gran mercado de antigüedades en la misma plaza.
 ☎ 055 282 596 - Piazza Santo Spirito, 11, Florencia

57 Restaurantes
La Grotta Di Leo
Marilo Marb: Ubicada al lado del Hotel Montreal en el mismo casco histórico de Florencia y a pocos metros de la estación. Es una trattoria o pizzería con encanto. Muy buenos precios y mejor atención, un ambiente muy familiar y agradable. Las pizzas son muy buenas con la pasta crujiente, la sopa minestrone muy sabrosa, aunque con los trocitos picados más grandes de los habitual. Restaurante donde no te llevarás ninguna sorpresa con los precios y la comida es buena y abundante.
 ☎ 39 055 219 265 - Via della Scala 41-43, Florencia



1 Hotel Embassy Hoteles

Nuria G: Este verano tuve ocasión de alojarme 6 noches en el Hotel Embassy a mi visita a Florencia, y os lo recomiendo totalmente. Se encuentra situado muy cerca de la estación de trenes y autobuses de Santa María Novella y de una parada de tranvía. En unos 15-20 minutos se llega caminando al centro, así que es perfecto para conocer la ciudad a pie. Parte del hotel ha sido reformada recientemente, así que tiene dos zonas por así decir, la nueva y la de decoración antigua. Yo solicité en mi reserva si era posible que nos ubicaran en la zona "moderna" y allí nos dieron la habitación, así que mi opinión se refiere en todo momento a esta parte del hotel, ya que desconozco como serán las habitaciones antiguas. En el caso de nuestra habitación, era una doble con supletoria, no muy grande pero con espacio suficiente para dejar nuestras cosas, ya que tenía un enorme armario con muchos cajones. Todo estaba muy limpio y en buen estado. La bañera tenía mampara y lo más llamativo era la tele, "escondida" detrás de una especie de panel transparente a través del cual se veía y cuyo sobrante era un espejo. Muy original. El desayuno estaba bastante bien. Se servía en la planta inferior del edificio principal y tenía todo lo típico: fruta, varios tipos de bollería, embutido, tostadas, Las bebidas calientes podían sacarse de una máquina de café de las típicas o bien solicitárselas

☎ 39 055 219 316 - Via Jacopo Da Diacceto, 8, **Florencia**



2 Palazzo Ruspoli Hostales

Raquel Rey: De regreso de un Paseo por la Toscana, con campamento base en la maravillosa Florencia, me gustaría compartir con la comunidad de minube algunos rincones y completar la información que sobre esta zona ya han aportado varios minuberos. Empezaré por el lugar donde me he alojado y que me ha sorprendido gratamente: El Hotel Palazzo Ruspoli en pleno centro histórico de Florencia a 20 metros del Duomo Santa María del Fiore y con maravillosas vistas desde sus ventanas a él. La situación del hotel permite desplazarte andando a los principales museos y monumentos florentinos. Sólo ofrece servicio de desayuno, por lo que en realidad aunque yo lo encontré como Hotel funciona más bien como un Bed and Breakfast. En la recepción sólo hay personal desde las 8:00 hasta las 11:00 por las mañanas y desde las 14:00 hasta las 18:30 por las tardes, el resto del tiempo aquello funciona como si fuese un

☎ 390 552 670 563 - Via De' Martelli 5, **Florencia**



Fattoria Settemerli Hostales

Javi Villaverde: Ideal para unos días de tranquilidad en la Toscana, a pocos minutos de Florencia y muy bien ubicado para perderse visitando los pueblos del entorno. La casa, antigua fábrica de aceite de oliva, es enorme, aunque llegar hasta ella puede resultar un tanto complicado. La atención fue excelente, personal muy agradable que siempre ayuda en todo lo que les pidas. La habitación que nos dieron era enorme, igual que el baño. Me sentí muy a gusto desde el primer momento. Las vistas daban a la parte trasera del jardín, y entraba mucha luz. El desayuno se sirve de 8 y media hasta las diez y media, y tiene desde el típico pan, aceite y embutido Toscano hasta la bollería de rigor, tostadas y algo de fruta. También chocolate con leche, café americano y capuccino, claro. En cuanto a distancias, los pueblos y ciudades que he visitado, diez minutos arriba-abajo, son las siguientes. Florencia - 15 min Siena - 1 hora

Via Volterrana, 54, **Florencia**



3 Hotel Palazzo Ognissanti Hoteles

Barbara Oggero: Situado en el Borgo Ognisanti, el corazón de la antigua Florencia, a 500 metros del Ponte Vecchio, el hotel ofrece comodidad y conveniencia. El edificio es del siglo XIX y ha sido reformado completamente: las áreas comunes son amplias y espaciosas, decoradas con estatuas y pinturas. La zona de desayuno es grande, con buffet que reponen con frecuencia, las habitaciones son amplias y funcionales y los baños están nuevos. Posibilidad de aparcar a una manzana de distancia. Ideal para ir de vacaciones o para viajes de negocio.

minube: Polihotels Palazzo Ognissanti este hotel de cuatro estrellas se encuentra situado en el corazón de Florencia, en un elegante edificio del siglo XIX. Este hotel ofrece todo el confort, sus habitaciones son insonorizadas con minibar, televisión e Internet de forma gratuita, sala de

☎ 39 055 213 021 - Via Maso Finiguerra 12, **Florencia**



5 Athenaeum Personal Hotel Hoteles

Ciro: Acabo de llegar al Athenaeum y ya me siento más relajado. Después de una cálida bienvenida en la recepción, acudo a una habitación muy cómoda, con colores cálidos e iluminación suave. El hotel está situado en la Via Cavour, en el norte de la ciudad, a quince minutos de la Piazza Duomo. Las cuatro estrellas son más que merecidas. En la habitación me encontré con un práctico cargador universal, y una plancha para los pantalones. El desayuno es de 7 a 10. ¡Pero antes me espera esta cama tan apetecible!

minube: En El Mismo Centro Histórico de Florencia, El Ateneo Goza De Una Ubicación Privilegiada A Pocos Pasos De La Galería de la Academia Y De San Marco. Además, cuenta con excelente ubicación para quienes quieran recorrer los puntos de atracción de la ciudad, así como también sus alrededores. Además, cuenta con habitaciones superiores y

☎ 3 955 589 456 - Via Cavour 88, **Florencia**



4 Hotel Bretagna Hoteles

MELITHA BLASCO: El HOTEL BRETAGNA, también conocido como Residenza d'Época Bretagna, es un tres estrellas situado en la ribera del río Arno. Está dentro del que fuera Palazzo Gianfiagiuzzi, antigua casa de Luis Bonaparte, rey de Holanda. La ubicación del edificio es una de las mejores para estar cerca y disfrutar de las bellezas artísticas y arquitectónica de la maravillosa Florencia. Está ubicado en la margen derecha del Arno a unos 200 metros del Ponte Vecchio y desde sus ventanas se ve el edificio de la Galería de los Uffizzi. Está dotado de todas las comodidades que ofrece un tres estrellas bueno y en las habitaciones superiores tendrás además jacuzzi. La tarifa aproximada, conseguida por intermedio de alguna oferta será para una hab. Doble standard, con desayuno e impuestos: 109 Euros por hab. Por día. Si lo reservas por MINUBE seguramente obtendrás un mejor precio. Te lo recomiendo.

☎ 01 139 055 289 618 - Lungarno Corsini 6, **Florencia**

6 Hotel Locanda Dei Ciompi Hoteles

Rocio Vazquez: Estuve alojada en este hotel la semana del 23 de abril de 2009. El hotel me parece muy bueno y el trato a la clientela excepcional; muy amables y educados. Nos servían el desayuno en la habitación. Destacaría el trato y la limpieza, además de la habitación que está muy bien decorada. Está muy cerca del centro y de monumentos y museos. Es realmente bueno... Gracias Filippo! :-)

☎ 390 552 638 034 - via Pietrapiana 28, **Florencia**

7 Hotel The Westin Excelsior Hoteles

ANADEL: Con 171 habitaciones, es un clásico de la ciudad de Florencia. Nombrado mejor Hotel de Florencia en 2009, el Westin Excelsior Florencia está situado en Piazza Ognissanti, bastante cerca del famoso Ponte Vecchio y de la Galería Uffizzi, a unos 900 metros. Los precios de esta ciudad son altos, y este hotel es de los caros, no obstante es un clásico cinco estrellas situado a orillas del Arno, y no podía ser menos. Tiene además la ventaja de que a 500 metros está la estación de trenes y de que la preciosa plaza

☎ 3 905 527 151 - Piazza Ognissanti 3, **Florencia**



8 Hoteles
Hotel City

MELITHA BLASCO: El HOTEL CITY de Florencia es un tres estrellas muy bien situado en el casco histórico de la ciudad. Podrás llegar caminando desde la Stazioni Termini (terminal de tren) de la que está muy cerca , a unos 150 metros. Lo dirige la misma familia florentina desde 1976. Es elegante , limpio , cómodo. Podrás ir caminando a Santa María dei Fiore y una cantidad de lugares que nadie deja de visitar, ya que está en el Barrio de San Lorenzo. El precio aproximado es de Euros 120 por noche, para habitación doble. Euros 150.- por noche para habitación simple. Si lo contratas por intermedio de MINUBE seguramente te ofrecerán una tarifa aún mejor.

☎ 1 139 055 211 543 - Via Sant' Antonino 18, **Florencia**

9 Hoteles
Hotel S.Giorgio & Olimpico

MELITHA BLASCO: El HOTEL SAN GIORGIO figura entre el listado de hoteles para un presupuesto más económico dentro de los muchos que hay en Florencia. Es un hotel familiar , muy cómodo y excelentemente ubicado, muy cerca de las principales atracciones artísticas y arquitectónicas de esta bella ciudad. Está situado a unas pocas cuadras de Santa María dei Fiore, del Ponte Vecchio, etc. Los precios varían según la estación del año en que visites la ciudad. Los cuartos son amplios y cómodos y la atención es muy cordial. Tratá de obtener una tarifa con descuento y si lo hacés por intermedio de MINUBE, seguramente obtendrás una de las mejores.

☎ 39 055 284 344 - Via S.Antonino 3, **Florencia**

10 Hoteles
Four Seasons Hotel Firenze

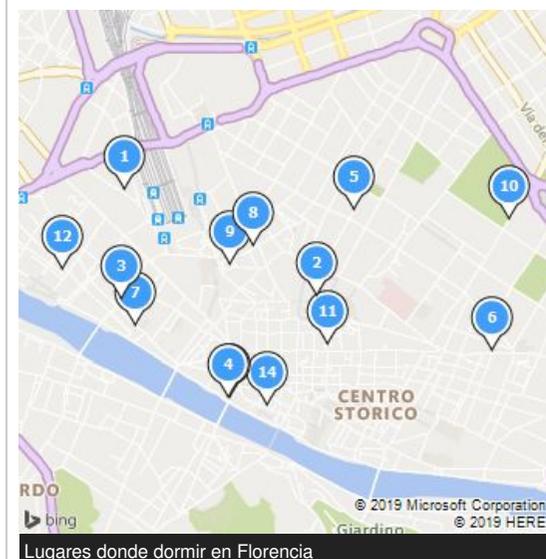
minube: El Four Seasons Florencia (Florencia - Toscana - Italia) está situado cerca de la orilla derecha del Arno. Fue inaugurado en julio del año 2008, la propiedad se encuentra en 11 acres de caminos sinuosos. La recepción posee pisos de mármol, vitrinas de bustos y otras piezas decorativas. Dispone de un restaurante italiano El Spa ofrece salón comedor para la salud y bebidas junto a la piscina para comodidad de los huéspedes.

☎ 390 552 626 250 - Borgo Pinti 99, **Florencia**

11 Hoteles
Hotel Brunelleschi

Pablo Charlón: Un gran hotel, el mejor en el que he estado en Italia. El servicio es de 1ª con un trato exquisito. Hacen que no te tengas que preocupar de nada. En cuanto a las instalaciones, perfectas, nuevas y todo sumamente limpio. El desayuno, buffet continental de calidad y variado. Para los que vayan en coche, tienen aparcamiento concertado, así que se puede ir hasta la misma puerta sin problemas (pese al sistema de circulación selectivo que hay en el centro de la ciudad). Una vez allí ellos se ocupan de gestionar con el ayuntamiento el permiso del coche y te lo aparcan. Para retirarlo, basta con avisar 20 minutos antes. El precio del parking es competitivo (teniendo en cuenta que algunos públicos te cobran 3€ la hora, a nosotros nos salió por unos 1-1,5 €/h) y el servicio hace que te despreocupes por completo del coche, el cual se convierte en un incordio en cuanto llegas a Florencia. El propio hotel es un

☎ 395 527 370 - Piazza Santa Elisabetta 3, **Florencia**



12 Hoteles
Hotel Kraft

ANADEL: Los hoteles en esta ciudad son prohibitivos, este no se pasa, aun así no es barato, y tiene dos ventajas: la extraordinaria azotea con una pequeña piscina y el comedor acristalado, y la terraza de la habitación. La decoración está ya rancia y anticuada, hay elementos que necesitan renovarse, pero andando desde aquí llegas a toda Florencia, y el desayuno y su maitre son recomendables. Menuda tipo que habla con todos y cada uno de los clientes que entran al comedor sean del punto del globo que sea!, una risa. Maravillosa ciudad y un buen lugar para descansar.

☎ 39 055 284 273 - Via Solferino 2, **Florencia**

13 Hoteles
Hotel Tornabuoni Becci

javier marti gomez-lechon: Me encantó este hotelito de Florencia, pequeño, tranquilo, acogedor, situado en un edificio renacentista y decorado con antigüedades. En absoluto da la impresión de estar en un hotel, sino más bien en una casa particular. Viví y yo procurábamos desayunar en la mesa que se ve en la fotografía, bañada por la suave luz tamizada de los visillos. La terraza, rebotante de flores, sobre los tejados de Florencia resultaba muy romántica.

☎ 39 055 212 645 - Via Tornabuoni 3, **Florencia**

14 Hoteles
Hotel Alessandra

MELITHA BLASCO: El ALESSANDRA HOTEL es un dos estrellas muy recomendable sitio en la ciudad de Florencia en un lugar excepcional, a pocos pasos de la Galería de los Uffizzi, del Ponte Vecchio y vecino a una de las calles más elegantes , llenas de boutiques y negocios maravillosos, la Vía Tornabuoni (a 50 metros) El hotel es propiedad de la Familia Gennarini desde 1970 , y está en un edificio construido en el año 1500 por Baccio d'Agnolo, discípulo de Miguel ángel. Consta de todas los elementos de confort actuales, y es muy recomendable no sólo por su ubicación tan central como por su cordial atención. Con tarifa preferencial lo podés reservar, hab. Doble standard con impuesto y desayuno en alrededor de 70 Euros y si lo hacés por MINUBE seguramente conseguirás la mejor tarifa. Te lo recomiendo.

☎ 39 055 283 438 - Borgo SS Apostoli 17, **Florencia**

Lugares donde dormir en Florencia

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Hotel Embassy | 2. Palazzo Ruspoli |
| 3. Hotel Palazzo Ognissanti | 4. Hotel Bretagna |
| 5. Athenaeum Personal Hotel | 6. Hotel Locanda Dei Ciompi |
| 7. Hotel The Westin Excelsior | 8. Hotel City |
| 9. Hotel S.Giorgio & Olimpico | 10. Four Seasons Hotel Firenze |
| 11. Hotel Brunelleschi | 12. Hotel Kraft |
| 13. Hotel Tornabuoni Becci | 14. Hotel Alessandra |