



Viena



Viena es la capital austriaca, situada a orillas del Danubio, en el valle de los Bosques de Viena, al pie de las primeras estribaciones de los Alpes. Su nombre oficial en alemán es Wien.

HISTORIA

Los primeros asentamientos humanos en la actual Viena son de origen celta (ca. 500 a. C.), posteriormente germánicos, y con la expansión del Imperio romano hacia el norte en el siglo I A.c., se adhiere a éste en el año 13 a. C. recibirá el nombre de Vindobona. El río Danubio, al igual que los Alpes, sirve entonces de límite natural entre bárbaros y romanos, y Vindobona sirve desde entonces y hasta la caída de Roma como punto de defen-

► Información general

POBLACIÓN: 1.670.347 HABITANTES



Fachada del Ayuntamiento



Jardines del palacio de Schönbrunn

sa del imperio. La ciudad nace como campamento del ejército romano, para controlar a los bárbaros. Tras la marcha de los romanos en el siglo V, se convirtió en una escala importante para los ejércitos que iban y volvían de las Cruzadas. La ciudad siguió prosperando como sede de los Babenberg, descendientes de una familia noble bávara que concedió a Viena su fuero de ciudad en 1211.

Los Babenberg fueron sucedidos por los Habsburgo. Esta dinastía estaba activa en Viena ya desde el siglo XIII, pero el primer Habsburgo que residió de forma permanente en la ciudad fue Fernando I, que trasladó la corte a Viena en 1533. Los Habsburgo, grandes amantes de la música, contribuyeron a que Viena se convirtiera en la capital

musical de Europa, sobre todo durante los siglos XVIII y XIX.

Durante el siglo XIX, sobre todo en la segunda mitad, Viena inició un despegue demográfico, acompañado de reformas urbanísticas, que la convirtieron en una gran ciudad, multiplicando en un siglo su población por diez.

En 1857, se derribaron las murallas por decreto de Francisco José I de Austria, abriéndose una nueva avenida, la Ringstrasse, donde se construyeron importantes edificios, como la Ópera, la Universidad, el Ayuntamiento, el Parlamento, la Bolsa y los museos de historia de arte e historia natural.

La derrota de Austria en la guerra austro-prusiana en 1866 y la posterior anexión de los Estados alemanes a Prusia convirtieron a la unificada Alemania en un peligro para Austria, por lo que esta última se tuvo que aliar con Hungría en lo que se conoce como la "política de compensación" o Ausgleichpolitik.

Así pues, en 1867, tras el Compromiso con Hungría, Viena se convirtió en la capital del Imperio Austrohúngaro y en un centro cultural, artístico, político, industrial y financiero de primer orden mundial.

Viena alcanza su máximo demográfico en 1916 con 2.239.000 habitantes, siendo la tercera ciudad más grande de Europa. Éste es el período cultural más glorioso de la monarquía de los Habsburgo, con Francisco José I regiendo el Imperio (1848-1916). También es la época de los suntuosos vales vieneses en la Opera Nacional de Viena, grandes carruajes paseando por la Ringstrasse y la Kärntner Strasse, así como de los típicos cafés vieneses.

Al final de la I Guerra Mundial, Viena se convierte en la capital de la pequeña República de Austria, reducida a su tamaño actual, sufriendo un importante revés demográfico, económico y político. Durante el período democrático, que duró desde la constitución de la República en 1919 hasta la

dictadura de Engelbert Dollfuss en 1934, la ciudad estuvo gobernada por el partido socialista, lo que le valió el sobrenombre de "Viena la roja".

Durante la II Guerra Mundial, Viena sufrió los indiscriminados bombardeos aéreos estadounidenses que destruyeron buena parte del patrimonio histórico. En mayo de 1945 Viena es tomada por el ejército soviético, quienes, junto con franceses, estadounidenses e ingleses, la ocuparían durante los 10 años posteriores bajo un sistema de ocupación cuatripartita en la ciudad.

Austria recobra su independencia el 15 de mayo de 1955, y Viena vuelve a ser capital de la República de Austria. Hoy Viena es la tercera capital de la ONU, después de New York y Ginebra.

Puntos de interés

El Danubio divide la ciudad diagonalmente en dos partes desiguales, el antiguo centro de la ciudad y casi todos los monumentos están al sur del río, la mayoría en el casco antiguo que esta rodeado por la Ringstrasse. Un poco más afuera se encuentra el cinturón (Gürtel) que se llena con la circulación de vehículos procedentes de las autopistas. La ciudad esta dividida en 23 distritos, ordenados en abanico por orden numérico.

El Danubio discurre por un canal largo y recto, construido entre 1870 y 1875 para evitar inundaciones. Cien años más tarde se construyó un canal paralelo, el Nuevo Danubio y se creó entre los dos una isla larga estrecha conocida como la Isla del Danubio y convertida en zona de recreo.

• **Stephansdom** - catedral de San Esteban situada en el centro de la ciudad y rodeada de las calles peatonales (Kärnter y Grabstrassen). Se puede subir a la torre que mide 137m de altura y fue terminada después de 75 años de trabajo, desde ella (343 escalones) se tiene una bonita vista de todo el centro de la ciudad. La iglesia fue reconstruida en estilo gótico después de 1359, dentro se encuentra



Entrada al Palacio Imperial



Interior del Palacio Imperial

el púlpito de piedra, una magnífica obra gótica y el altar mayor de estilo barroco, que representa la lapidación de San Esteban (abierto de 9:00 a 17:30 todos los días)

• **Hofburg** - El Palacio Imperial de Hofburg es el castillo más grande de la ciudad de Viena. Fue la residencia de la mayor parte de la nobleza de la historia Austriaca, especialmente de la dinastía de los Habsburgo (durante más de 600 años), y de los emperadores de Austria-Hungría. Es, actualmente, la residencia del presidente de la República austriaca. En él se pueden visitar los apartamentos reales, 20 habitaciones que estuvieron ocupadas por Francisco José I y la emperatriz Sissi, también



Palacio Belvedere

se puede contemplar la Cámara de Tesoro, 21 salas con una colección de joyas, porcelana y vajilla (abierto de 9:00 a 17:00 todos los días, se paga entrada).

- **Rathaus** – El ayuntamiento de Viena, estilo neogótico, es la sede donde toman sus decisiones el alcalde de Viena y el consejo municipal. Como la ciudad de Viena es también un estado federado, el alcalde actúa también como gobernador de dicho estado. En la plaza frente al ayuntamiento, se coloca una pista de patinaje de hielo y el mercado tradicional de Navidad en invierno y durante el verano se puede asistir a conciertos y cine al aire libre.

- **Stadtopera** – ópera estatal de Viena, construida entre 1861 y 1869, la reacción inicial de la población ante este edificio fue tan hostil que uno de los diseñadores se suicidó. El opulento interior puede conocerse por una visita guiada (los horarios varían)

- **Museos de bellas arte y de Historia Natural** – dos edificios idénticos que acogen grandes obras de arte por un lado y minerales, meteoritos y restos de animales en el otro. Los Habsburgos eran grandes coleccionistas y la enorme extensión de tierras que controlaban fue la razón de que tantas obras de arte importantes fueran a parar a Viena. En el museo de bellas artes se puede ver una gran colección egipcia, griega y romana.

- **Kapuzinerkirche** – iglesia que alberga los restos de la dinastía Habsburgo, excepto a tres; la última en ser enterrada allí fue la emperatriz Zita en 1989. Los féretros más elaborados son los que representan la pompa barroca del siglo XVIII, como el enorme sarcófago doble que contiene a María Teresa y a Francisco José I. También se encuentra aquí enterrada la emperatriz Sissi (abierto de 9:30 a 16:00, se paga entrada)

- **Palacio Belvedere** – espléndido palacio barroco, construido por el príncipe Eugenio de Saboya entre 1714 y 1723, compuesto por dos palacios unidos por un jardín al estilo francés, con estatuas y esfinges y otros animales míticos. El Unterer (Bajo) Belvedere fue la residencia de verano de Eugenio y el Oberer (Alto) Belvedere se utilizaba para banquetes y otras celebraciones. En el palacio de arriba se puede apreciar una impresionante colección de pinturas imperiales y la galería austríaca de los siglos XIX y XX que, entre otras, muestra la conocida obra de Gustav Klimt, El Beso

- **Karlskirche** – iglesia de San Carlos Borromeo de estilo barroco, sus dos columnas gemelas se inspiran en la columna trajana de roma, y muestran escenas de la vida de san Carlos Borromeo. La enorme bóveda oval mide 72m de altura, y su interior está embellecido con seres celestiales rodeados de nubes, pintados por Johann Michel Rottmayr.

- **Schloss Schönbrunn** – suntuoso palacio barroco. Leopoldo I encargó a Johann Fischer Von Erlach que construyera un lujoso palacio de verano donde había una “hermosa fuente” (schöner Brunnen). El interior es de estilo rococó y tenía 2000 habitaciones, además de capilla y teatro. Napoleón vivió en el palacio en 1805 y 1809.

- **Prater** – un gran parque de atracciones. La principal atracción es la gigantesca rueda Riesenrad, construida en 1897 y uno de los símbolos de la ciudad. Alcanzó la fama cinematográfica en la

escena de "El tercer hombre" donde Holly Martins se enfrenta a Harry Lime. Tiene casi 65 m de altura y pesa 430 toneladas. Gira muy lentamente, lo que permite disfrutar de la vista de lo alto.

RECOMENDACIONES

- Pasear la avenida central de Ringstrasse donde se encuentran los principales edificios de interés, el paseo recorre aproximadamente 2 Km., empieza en la ópera y se camina en dirección de las agujas del reloj, pasando por el Hofburg, el museo de Bellas Arte y de Historia Natural, el parlamento, el ayuntamiento, la Volksopera, la universidad y la Votivkirche y de aquí continuar hacia la catedral por la Schottengasse y la Freyungasse. También se puede recorrer en Fiaker (carroza de caballos) que se encuentran en la Stephansplatz o al lado de la ópera y del Hofburg.

- Subir a la torre de la catedral de San Stephan y recorrer las calles peatonales de su alrededor: Kärntnerstrasse y Grabenstrassen, donde pueden encontrar souvenirs y tiendas caras y especializadas.

- Museos abiertos de martes a domingo de 9:00 a 17:30, los lunes cierran la mayoría de los museos de la ciudad.

- Para compras, lo mejor es ir a la Mariahilferstrasse, cerca de los museos, se considera la mejor calle comercial con casi 2 Km. de tiendas y grandes almacenes.

- Asistir a un concierto de Valses y música clásica en un palacio barroco. Concierto de gran calidad musical.

- La zona más conocida para salir de noche está alrededor de Ruprechtsplatz, Seitenstettengasse, Rabensteig y Salzgries, y ha sido bautizada como BermudaDreieck (triángulo de las Bermudas), porque los bebedores desaparecen en los numerosos bares y clubes como si se los hubiera tragado la tierra.



Plaza Schwarzenberg



Catedral de San Esteban

- Restaurantes recomendados: Rosenberger Markt Restaurant (Maysedergasse 2) Buffet todos los días a precio económico; Schnitzelwirt Schmidt (Neubaugasse 52) ofrece muchas variedades del Schnitzel básico con guarnición; Wiener Rathauskeller (Rathausplatz 1) sirve platos vieneses e internacionales. Ofrece un buen ambiente en la Rittersaal de arcos (Sala de los Caballeros), ofrece música de arpa en vivo después de las 19:00 con cargo adicional.

Mapa Viena

