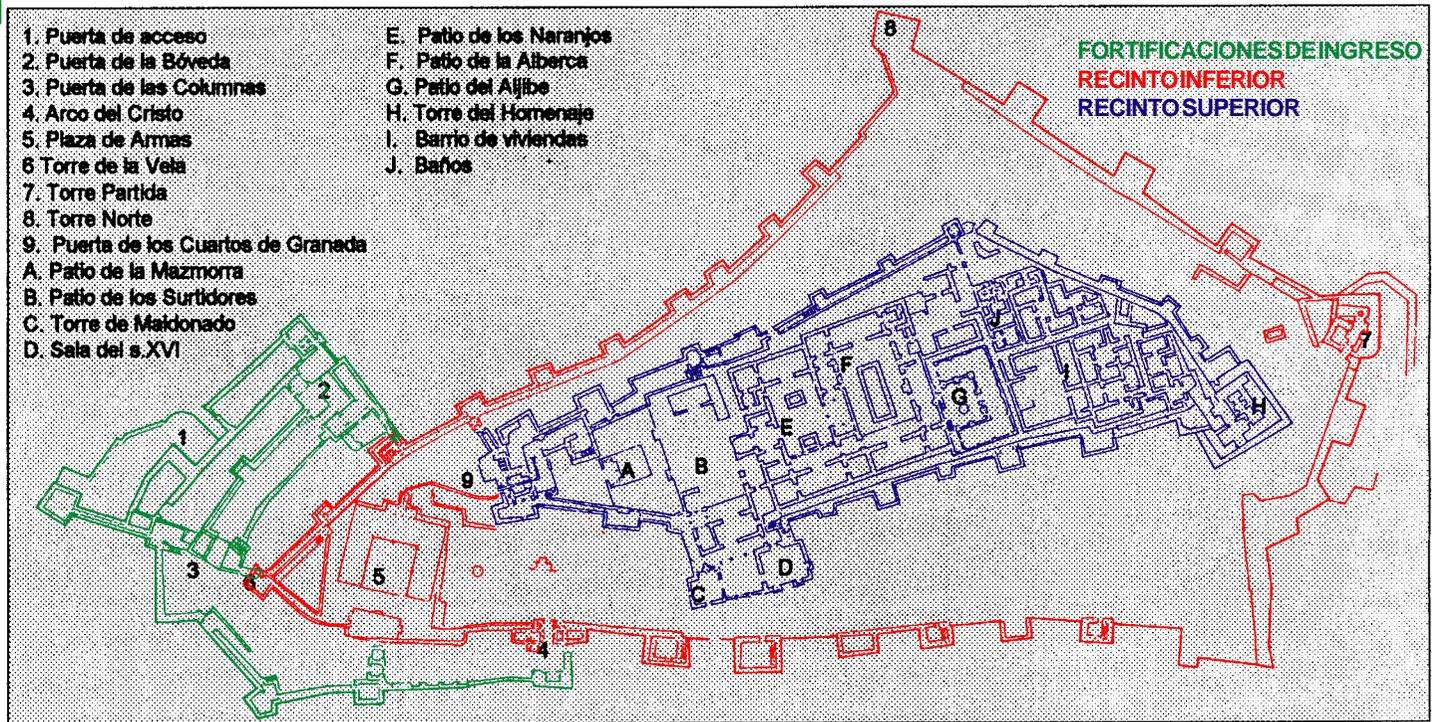
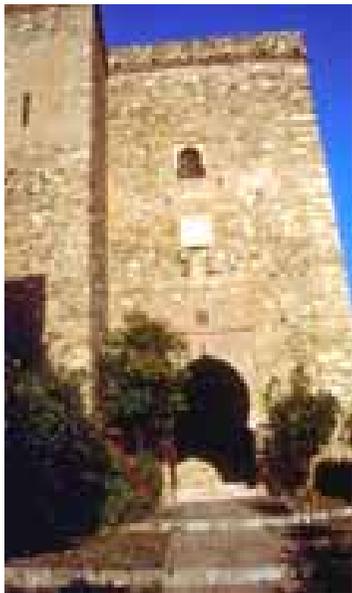


La Alcazaba de Málaga



La Alcazaba es uno de los edificios más significativos de Málaga. Es una edificación de época islámica levantada sobre una pequeña colina en el extremo oriental de la ciudad.

Según las fuentes árabes fue construida por Badis, rey ziri de Granada, entre 1057 y 1063, aunque es posible que en ese mismo lugar se alzara una edificación anterior.

La obra se realizó con sillares de caliza nummulítica, extraídos de canteras próximas al mar. Esa piedra fosilífera, de fácil descomposición por la humedad, obligó a importantes reparaciones ya a fines del siglo XIII o principios del XIV.

El sistema defensivo de la Alcazaba es bastante complejo. Se compone de dos recintos murados, el inferior rodea por completo al superior; que se accede a través de una puerta fuertemente defendida. El recinto inferior está, a su vez, defendido por lo que Torres Balbás denominó «Fortificaciones de ingreso». Por la parte oriental comunica con la fortaleza de Gibralfaro.

A) FORTIFICACIONES DE INGRESO: Se trata de un conjunto de torres y puertas comprendido entre el extremo de poniente, por donde se ingresa desde la ciudad, hasta el Arco del Cristo. El primer obstáculo de importancia es la PUERTA DE LA BÓVEDA, puerta en recodo que conserva restos de la edificación del siglo XI. Inmediatamente se atraviesa una nueva puerta, esta vez recta, llamada PUERTA DE LAS COLUMNAS por los fustes acanalados empleados en su construcción. Aún existe una nueva puerta recta, hoy desaparecida aunque señalada en la reconstrucción.

B) RECINTO INFERIOR: Se accede a este recinto a través de una puerta en recodo, el ARCO DEL CRISTO, ya reconstruida en el siglo XIII o XIV, y que mantiene en las jambas del arco interior restos de los sillares del siglo XI.

Frente a la salida del Arco del Cristo se conservan restos de pequeñas albercas de época romana,

GABINETE PEDAGÓGICO DE BELLAS ARTES

MÁLAGA



Consejería de Educación y Ciencia
Consejería de Cultura

