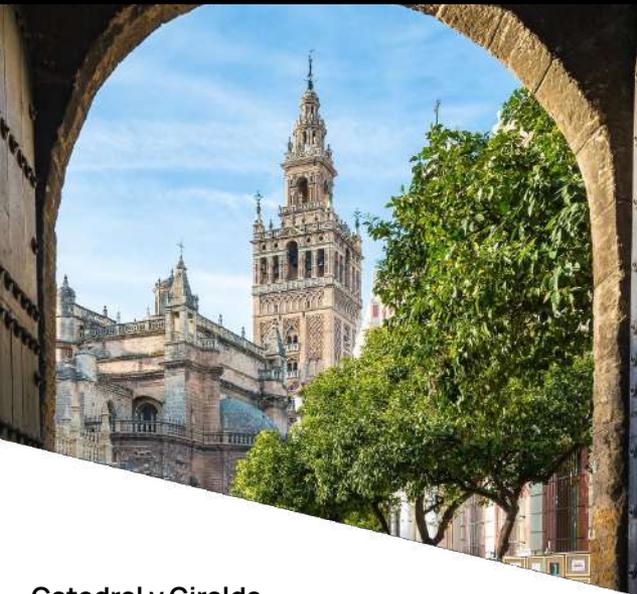


Monumentos de Sevilla

Febrero 2022



Sevilla
City
Office



Catedral y Giralda

También conocida como Catedral de Santa María de la Sede, es la catedral gótica más grande del mundo y el tercer templo cristiano tras San Pedro en Roma y San Pablo en Londres. Desde la conquista de la ciudad, el 23 de noviembre de 1248, el edificio de la aljama, o Mezquita Mayor, pasó a ser catedral de la archidiócesis del Reino de Sevilla. La Giralda es la torre campanario de la Catedral. En su día fue la torre más alta del mundo con sus 97,5 m de altura, además de ser una de las imágenes más famosas de la ciudad y de toda Andalucía. La torre está constituida por dos cuerpos diferentes aunque perfectamente unidos, mostrando un ejemplo perfecto del crisol de culturas existente en la ciudad. El cuerpo musulmán es el más antiguo, fue iniciado en 1184 por orden de Abu Yaqub Yusuf para ser el alminar de la mezquita almohade de Sevilla. Como curiosidad cabe destacar el hecho de que la Giralda no tiene escaleras, sino 35 rampas suficientemente anchas para permitir que el sultán subiera por ellas montado a caballo para ver la bella estampa que se divisa. En el siglo XVI, se añadió el actual cuerpo cristiano, el campanario que remata la torre, a cargo del arquitecto Hernán Ruíz. El siguiente cuerpo es el de las azucenas, que cuenta con cuatro jarras de azucenas de bronce, una en cada esquina. Y encima de este existe otro cuerpo más de estilo renacentista. El 29 de diciembre de 1928, fue declarada Patrimonio Nacional; en 1987, integró la lista del Patrimonio de la Humanidad.

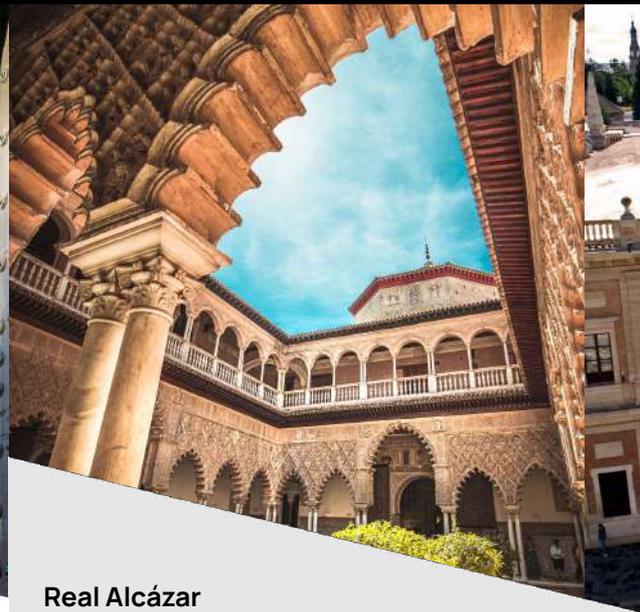
Avda. Constitución S/N — Telf. 954500528

Horarios

Visita General: Lun-sáb de 10:45 a 17:00 h. Domingos 14:30 a 18:00h Visitas guiadas al interior de la Catedral y Giralda y a las cubiertas. Reservas en la web

Precios

General: 12 € (Incluida visita a Iglesia del Salvador) Reducida: 6 € (estudiantes < 25 años y pensionistas +65 años). Gratis: Nacidos/residentes en Sevilla capital y provincia, desempleados, discapacitados +65% con acreditación, < 14 años acompañados, grupos autorizados. Gratis los Jueves a las 14:45 hrs previa reserva en web.



Real Alcázar

El Alcázar de Sevilla ha sido utilizado siempre como alojamiento de reyes y altas personalidades. Se compone de diversos edificios de diferentes épocas. La fortificación original se edificó sobre un antiguo asentamiento romano y más tarde visigodo. Posteriormente pasó a ser una basílica paleocristiana (San Vicente Mártir), donde fuera enterrado San Isidoro. El Real Alcázar de Sevilla empieza a tomar su aspecto actual tras la toma de la ciudad por los árabes en el año 713. Uno de los palacios que rodea dos patios es de la misma época que la Alhambra de Granada. Para llevar a cabo la obra, fueron enviados por el rey nazarí Mohamed V importantes artesanos. Tras la Reconquista de la ciudad, en 1248, los Reales Alcázares fueron de los sucesivos monarcas. Alfonso X el Sabio hizo las primeras reformas creando tres grandes salones góticos. Posteriormente Pedro I decidió construir el maravilloso Palacio Mudéjar. Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, el Real Alcázar, también ha sido escenario de varias producciones como El Reino de los Cielos, Alatriste o Juego de Tronos.

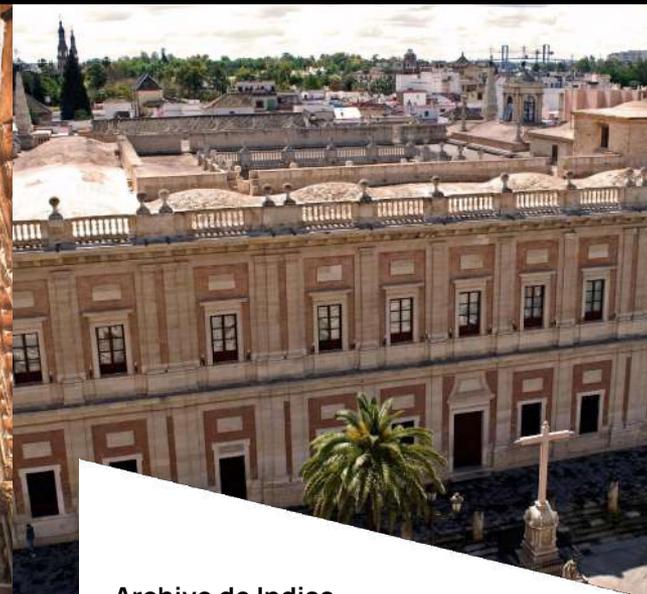
Patio de Banderas S/N — Telf. 954502324
Venta entradas online www.alcazarsevilla.org

Horarios

Lunes-Domingo y festivos: de Abril a Septiembre 9:30-19 hrs / Octubre a Marzo 9.30-17 h

Precio

General: 13,50 € (Incluidas visitas Antiquarium ,Centro Cerámica Triana, Museo Bellver) Reducida: 6 € (estudiantes 14-30 años y pensionistas +65), solo de países miembros UE Gratis: < 13 años, discapacitados acreditados, nacidos/residentes en Sevilla capital, y desempleados nacidos/residentes en Sevilla Provincia. Audio-guía. 6 €. Admiten tarjetas crédito. Cuarto Real Alto: 5,50 € con audio-guía. Horario: 10:00-13:30h. Gratis lunes a última hora previa reserva web.



Archivo de Indias

El Archivo General de Indias de Sevilla se creó en 1785 por deseo del rey Carlos III, con el objetivo de centralizar en un único lugar la documentación referente a la administración de las colonias españolas hasta entonces dispersa en diversos archivos: Simancas, Cádiz y Sevilla. La Casa Lonja de Mercaderes de Sevilla, construida en época de Felipe II, entre 1584 y 1598, fue elegida como sede del archivo, tarea que desempeña hasta el día de hoy. El archivo conserva unos 43.000 legajos, con unos 80 millones de páginas y 8.000 mapas y dibujos que proceden, fundamentalmente, de los organismos metropolitanos encargados de la administración de las colonias. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1987, junto a la Catedral y los Reales Alcázares. En su interior está el patio central, construido en piedra y de amplias proporciones, mostrando arcos sujetados en los pilares con medias columnas. Destaca la actual escalera principal del edificio, proyecto de Lucas Cintora.

Avda. Constitución s/n. Tel: 954500528

Horarios

Martes a Sábados de 9:30-17 hrs.
Domingos y festivos 10 a 14 horas. Lunes cerrado

Precio

Gratis



Plaza de Toros

La Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla es el coso taurino más antiguo de España. Sede de las corridas de toros que se realizan en el marco de la Feria de Abril de Sevilla, uno de los festejos taurinos más reconocidos en el mundo. Es considerada uno de los centros de atracción turística más populares de la ciudad y está entre los monumentos más visitados de la misma. Como plaza es una de las más difíciles del mundo por su disposición y características, además de su público, del cual se dice es de los más duros y difíciles entre la afición taurina.

Paseo de Cristóbal Colón, 12. Tel: 954224577

Horarios

Lunes a Domingos de 09:30 a 19:30h
Cerrado durante festejos taurinos.

Precio

General:10€. Reducida: 6 € (>65 años, estudiantes >26 años y familias numerosas). Reducida: 3,5 € (niños 6-11 años). Visita gratuita miércoles 15:30-19:30h



Iglesia del Salvador

El Salvador es un templo religioso de culto católico romano bajo la advocación de Nuestro Señor San Salvador, se encuentra ubicado en la plaza del Salvador de Sevilla y constituye la iglesia más grande de la ciudad, después de la Catedral. Despojada de su rango parroquial tras las últimas obras de restauración, funciona en la actualidad como iglesia exenta, dentro de la jurisdicción parroquial de San Isidoro. En su patio pueden apreciarse resquicios de la época romana y visigoda.El edificio fue levantado sobre los restos de Ibn Adabbas, Mezquita Mayor de la Sevilla musulmana (siglo IX); este templo religioso, así como su entorno, ostentaba gran importancia incluso en el desarrollo cotidiano de las gentes, por lo que cuando los cristianos conquistaron Sevilla, permitieron en un principio su uso como mezquita, pero en el año 1340 fue convertida en la parroquia del Salvador. Además, se convino mantener el rango ostentado de segundo templo de la ciudad; para ello le fue otorgado el carácter de colegiata. Así este edificio sostendría un uso religioso hasta el año 1671, cuando el paso del tiempo consiguió escribir sobre ella un fuerte deterioro. Su construcción tal y como la vemos hoy dio comienzo en 1674 con el arquitecto Esteban García, finalizando en 1712 de manos del arquitecto Leonardo de Figueroa. Más tarde volvería a ser sometida a un profundo trabajo de restauración que ha finalizado a principios de 2008 devolviendo al templo todo su esplendor.

Plaza del Salvador s/n. Tel: 954211679

Horarios

lunes a sábados, de 10:15-17:30 hrs

Precio

General: 5 €, incluye audioguía / GRATIS CON TICKET DE CATEDRAL
Ticket combinado Catedral+Salvador: 12€
Gratis: nacidos/residentes en Sevilla y provincia, discapacitados acreditados, desempleados y menores 14 años acompañados.



Torre del Oro

Es una torre albarrana situada en el margen izquierdo del río-guadalquivir, en la ciudad de Sevilla, junto a la plaza de toros de la Real Maestranza. Su altura es de 36 metros. Cerraba el paso al Arenal mediante un tramo de muralla que la unía con la Torre de la Plata, que formaba parte de las murallas de Sevilla que defendían el Alcázar. Es una torre formada por tres cuerpos, El primer cuerpo, dodecagonal, fue construido entre 1220 y 1221 por orden del gobernador almohade de Sevilla, Abù l-Ulâ. Parece que debe su nombre "Torre del Oro" a los reflejos dorados que producían los azulejos que la cubrían en su tiempo.El segundo cuerpo, también dodecagonal, fue mandado construir por Pedro I el cruel en el siglo XIV. El cuerpo superior, cilíndrico y rematado en cúpula, fue construido en 1760 por el ingeniero militar Sebastián Van der Borcht. Fue declarada monumento histórico-artístico en 1931.

Paseo Cristóbal Colón s/n. Tel: 954222419

Horarios

Lunes a viernes (de 09:30h a 18:45h Sábados y domingo de 10:30 h a 18:45 h

Precio

Reducida: 1,5 € (estudiantes, niños 6-14 años, >65-pensionistas acreditados, grupos).Gratis: < 6 años, discapacitados acreditados. Visita gratuita LUNES



Plaza de España

La Plaza de España es un espectáculo de luz y majestuosidad. Encuadrada en el Parque de María Luisa, esta plaza fue diseñada por el gran arquitecto sevillano Anibal González como espacio emblemático de la Exposición Iberoamericana de 1929. El resultado fue una plaza-palacio única en el mundo. Sus proporciones son fastuosas; cuenta con una superficie total de 50.000 metros cuadrados, convirtiéndose sin duda en la plaza más imponente de España. A lo largo de todo el perímetro de la plaza se extiende un canal de 515 metros de longitud, que puedes recorrer a bordo de una barca. Sin duda, una romántica experiencia. A lo largo de este abrazo, o lo que es lo mismo, de un extremo a otro de la plaza, te recomendamos admirar los bancos de azulejos que representan a las provincias de España. Esto se ha convertido en un "ritual" frecuente para los visitantes nacionales que buscan fotografiarse delante del espacio dedicado a su provincia. Los cuatro preciosos puentes que cruzan el canal representan los antiguos reinos de España.-Dos altas torres se erigen en los extremos de la plaza, confiriendo un equilibrio perfecto al conjunto. Estas torres se divisan desde toda Sevilla.-La galería porticada que separa el espacio abierto de la plaza con respecto al edificio invita a ser recorrido. Admira el impresionante artesanado...-La Plaza de España ha enamorado a diversos directores de cine. Este monumento ha sido escenario de célebres películas como Lawrence de Arabia o el Episodio II de Star Wars: El ataque de los clones.

Parque de María Luisa Tel: 010 / 902459954

Horarios

Abril - Octubre diario: 8-24h Noviembre a marzo: diario 8-21h

Precio
Gratis



Hospital de los Venerables

Justino de Neve fundó el Hospital de los Venerables Sacerdotes en 1675. El edificio consta de dos plantas y está dividido entre el templo y la residencia de los sacerdotes. Perdió esta función hace unos 40 años. Desde 1991 Los Venerables, como se conoce popularmente, es sede de la Fundación Focus (fundación cultural). El edificio, diseñado por Leonardo de Figueroa, es uno de los más importantes del Barroco Sevillano

Plaza de los Venerables, 8.Tel: 954562696

Horarios

De martes a sábado de 10 a 18 h, domingo de 10 a 15 h.

Precio

General: 10 €. Reducida: 8 € (>65 años, estudiantes, previa acreditación y personas con discapacidad). Gratuita: < 12 años acompañados. Sevillanos, entrada gratuita al Centro Velázquez. Grupos (mín 15 pax, máx 20 pax): información en venerables@artissplendore.com) Visita gratuita Viernes de 14-15 hrs previa reserva online.



Hospital de la Caridad

Está situado en la antiguas atarazanas reales construidas por el rey Alfonso X el Sabio. En este iglesia, construida en estilo barroco, trabajaron los mejores artistas de la época: el escultor Pedro Roldán, los pintores Murillo y Valdés Leal. entre otros.

C/ Temprado, 3. Tel: 954223232

Horarios

Lunes a viernes de: 10,30 a 19. hrs Sábados de 14 a 19 hrs Domingos cerrado

Precio

General: 8 € con audio-guía / 15 € visita guiada galería alta. Reducida: 5 € Jubilados y Grupos (+ de 10). Reducida: 4 € Asociaciones culturales y de estudiantes.Reducida: 2,5 € < 18 años y grupos escolares. Visitas gratuitas LUNES 15:30 a 19:30h. Siempre: < 7 años



Las Setas de Sevilla

Estructura de madera y hormigón situado en la central plaza de la Encarnación. Sus dimensiones son 150 x 70 metros y tiene una altura de 26 metros. El autor fue el arquitecto alemán Jürgen Mayer. El edificio consta de varias partes: en la planta inferior se encuentra el museo Antiquarium, donde se exponen los restos arqueológicos romanos encontrados durante las obras de este edificio. En la planta superior, una planta para eventos; más arriba, las pasarelas y mirador. Además en sus alrededores hay multitud de establecimientos de hostelería y tiendas. En su interior también hay un mercado de abastos.

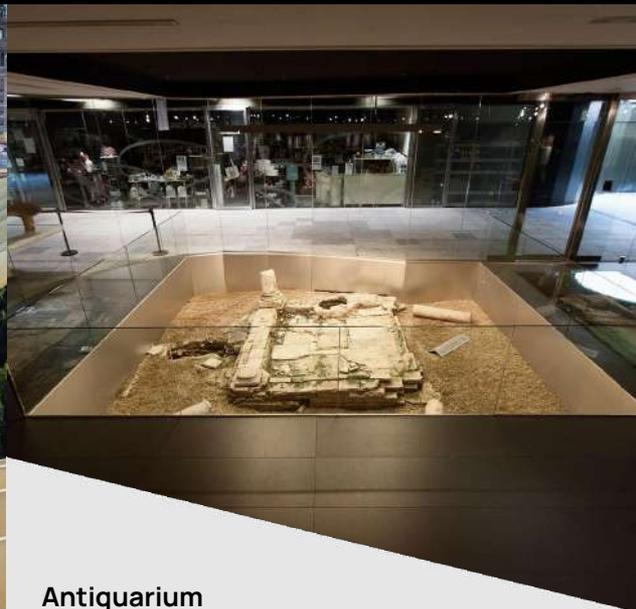
Plza. de Encarnación. Tel: 606635214

Horarios

Mirador y pasarelas: lunes a domingo 9,30-23,30h

Precio

General: 5 € Gratis: Nacidos/residentes Sevilla capital hasta las 19hrs; < 5 años, discapacitados (75%)+1 acompañante.



Antiquarium

El Antiquarium es un espacio arqueológico ubicado en el subsuelo de Metropol Parasol de la plaza de la Encarnación. Fue inaugurado el 27 de marzo de 2011 y se compone del yacimiento arqueológico más importante que se conserva de la etapa romana de Sevilla, que fue hallado tras una primera excavación en la plaza en los años 1990 con el fin de construir un aparcamiento subterráneo y remodelar la plaza, proyecto que fue abortado tras el hallazgo. Dentro del conjunto se halla la zona correspondiente a los siglos I al VI, que pertenece a la etapa romana, en la que destacan los mosaicos de la Casa Romana, la Casa de la Ninfa y la Casa de Baco, así como un mural de tres metros en el Patio del Océano. Cuenta además con la Casa de la Columna, que contiene el mosaico de la medusa, la Casa de las Basas, la Casa del Sigma, la Casa de la Noria y el Hospitium de los Delfines. Una segunda zona corresponde a la época andalusí de la ciudad (siglos XII-XIII), en la que destaca una casa islámica almohade. Además, conserva información de la Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. El espacio cuenta con una superficie diáfana de 4.879 metros cuadrados y se presenta como un centro de interpretación de la historia de Sevilla.

Plza. de Encarnación Tel: 955471580

Horarios

Martes a Sábados 10.00-20,00h Domingos y festivos 10-14,00h .
Lunes cerrado

Precio

General: 2,10 € (GRATIS CON EL TICKET DEL ALCÁZAR) Reducida: 1,60 € (estudiantes, carnet joven, docentes, pensionistas, grupos+10 pax) Gratis: Nacidos/residentes en Sevilla. Discapacitados + 1 acompañante Incluida CON TICKET REAL ALCÁZAR



Ayuntamiento

En siglo XV, con el descubrimiento de América y la importancia y riqueza que va adquiriendo la ciudad, se decide crear una nueva sede del Cabildo, más amplia y de mayor calidad. Se decide colocar el Ayuntamiento de Sevilla en la plaza de San Francisco, que era lugar céntrico y comercial. Durante el siglo XIX el Convento de San Francisco sufrió una ocupación militar, dos incendios y la exlaustración debida a la desamortización de Mendizábal, con lo que estaba casi en ruinas. Un primer proyecto se aprueba por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando al año siguiente, pero no puede ser llevado a cabo por problemas económicos del Ayuntamiento, probándose un segundo proyecto en 1855. Las obras sufrieron continuas interrupciones y el proyecto tuvo varias reformas. En la parte de la plaza de San Francisco se decidió hacer una fachada que prolongan el edificio plateresco; sin embargo la decoración de este sector nunca llegó a terminarse y hoy podemos ver la fachada con los bloques de piedra preparados para ser tallados. La fachada principal que da a la plaza Nueva se culminó en 1867, y la decoración del Salón Colón en 1871. El edificio del Ayuntamiento de Sevilla constituye una de las muestras más notables de la arquitectura plateresa en Andalucía. El edificio inicial ocupa el sector meridional del actual Ayuntamiento, con el "arguillo" que comunicaba con el compás del monasterio franciscano. Se guardan en el edificio algunos elementos de elevado interés artístico e histórico, como el penón de la ciudad. Bien de Interés Cultural, el Ayuntamiento de Sevilla está catalogado como Monumento desde su publicación en 1931.

Plaza Nueva, 1

Horarios

Visita cultural cancelada temporalmente

Precio

General lunes a jueves: 4 euros . Reducida jubilados lunes a jueves : 2 euros Gratis: lunes a jueves nacidos o residentes en Sevilla capital, personas con discapacidad acreditada y menores de 16 años acompañados Sábados: Entrada gratuita público general



Palacio de Dueñas

Residencia sevillana del XIX Duque de Alba. En su visita podrá conocer la gran labor de mecenazgo artístico y conservación que viene realizando Casa de Alba desde hace siglos y compartir con todos los visitantes los magníficos patios, jardines e interiores de Las Dueñas, cuyos muros y piezas artísticas explican más de quinientos años de historia de Sevilla.

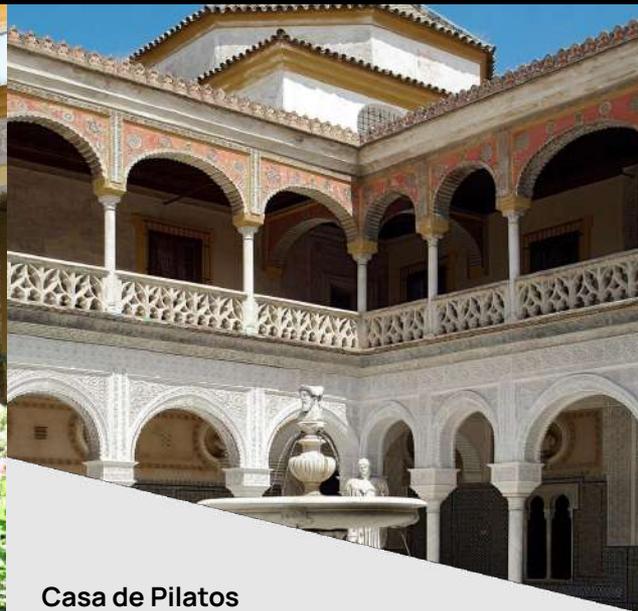
C/ Dueñas, 5. Tel: 954 214 828 Entradas on line www.lasduenas.es

Horarios

Lunes,a Domingos de 10:00 a 18:00h

Precio

General: 10 €. Grupos: 9 € (min. 20 personas) Reducida: 8 € (niños de 6 a 12 años, discapacitados y mayores de 65 años, estudiantes < 25 años, desempleados). Gratis: Menores de 6 años Entrada con visita Guiada: 13€ Jueves no festivos 12 horas. 14€ Sábados a las 12 horas. Por guía Oficial en español. Gratis LUNES NO FESTIVOS 14 a 14,15h. Limitado a 50 pax.



Casa de Pilatos

Este palacio nace en el último cuarto del s. XV fruto de la unión de los linajes de Enríquez y Rivera. A lo largo del s. XVI, como consecuencia de la intensa relación que con Italia mantienen sus miembros más relevantes, experimenta profundas transformaciones y asume el papel de tamiz por el que las nuevas formas y gustos del Renacimiento penetran Sevilla. Reformas al gusto romántico, ejecutadas mediado el siglo XIX, completan su pintoresca fisonomía, síntesis armoniosa del gótico-mudéjar, el renacimiento y el romanticismo.

Plza. de Encarnación Tel: 955471580

Horarios

Lunes a viernes (de 09:00h a 18:00h Sábados y domingo de 10:30 h a 18:00 h. Entradas on line: articketing.voces.com

Precio

General: Planta baja 10 € Con audioguía Reducida: Consultar Gratis LUNES 15-18 h. Miembros UE (original DNI-Pasaporte) 100 pax/hora



Palacio Condesa de Lebrija

Construido en el siglo XVI y remodelado en el XIX, es un auténtico museo que contiene una gran variedad de piezas artísticas que la Condesa de Lebrija coleccionó durante su vida. De especial interés son los mosaicos romanos procedentes de Itálica. También contiene interesantes piezas cerámicas y mobiliario.

C/ Cuna, 8. Tel: 954227802

Horarios

Lunes a Domingos de 10.00 a 18:00 h

Precio

General: 12 € (incluye visita guiada planta alta). Niños de 6 a 12 años: 6 € Grupos: 10, € por persona a partir de 15 personas. Visitas de grupos deben ser concertadas



Casa Salinas

Situada en el área monumental del casco antiguo de Sevilla, esta casa compartió junto a otras mansiones un barrio de gente ilustre y acaudalada. Baltasar Jaén primer propietario de la casa y fundador del mayorazgo propio, perteneció a uno de estos linajes. A principios del siglo xx la casa pasó a ser propiedad de la familia Salinas, que la sometió a un delicado y minucioso proceso de restauración para devolverle su aspecto original, que había sido alterado en parte con intervenciones realizadas a lo largo de sus cuatrocientos años de historia, y muy especialmente hacia 1900. En la actualidad, luce sus primitivas estructuras del siglo xvii con elementos propios de la época de su construcción, armonizados estéticamente como se refleja en sus interiores cálidos y confortables.

C/ Mateos Gagos ,39. Tel: 619 25 44 98

Horarios

lunes a viernes de 10-18 hrs Sábados y Domingos cerrados

Precio

General: 8 €. Grupos: (niños hasta 11 años mitad de precio)



Palacio de los Marqueses de la Algaba

El Palacio de los Marqueses de la Algaba, magna residencia palaciega renacentista de gran valor arquitectónico (siglo XV), está considerado como uno de los mejores exponentes del arte mudéjar civil de la ciudad de Sevilla. El palacio con una imponente portada gótico mudéjar que aún hoy se conserva, sigue siendo uno de los grandes desconocidos del patrimonio monumental de la ciudad de Sevilla. Tras un lento y progresivo proceso de degradación, expolio y ruina estuvo muy cerca de desaparecer la que fuera residencia de una de las familias sevillanas de mayor abolengo, los Guzmanes de La Algaba, para, después de un riguroso proceso de rehabilitación, resurgir con toda su fuerza a principios del siglo XXI. El Palacio de los Marqueses de la Algaba, situado detrás del mercado de la calle Feria, es la sede actual del área de Educación, Participación Ciudadana y Edificios Municipales, y desde 2013, alberga el Centro de Arte Mudéjar de Sevilla.

Plaza Calderón de la Barca s/n

Horarios

Lunes-Viernes 10-14h / 17-20h . Sábados 10-14h Domingo cerrado

Precio

Gratis



Museo de Bellas Artes

La segunda pinacoteca de España fue instituido en septiembre del año 1835 e inaugurado oficialmente en 1841. Se ubica en la llamada Plaza del Museo, que está presidida por una escultura dedicada a Bartolomé Esteban Murillo. Es un museo fundamental para conocer tanto la pintura barroca sevillana, especialmente de Zurbarán, Murillo y Valdés Leal, como la pintura andaluza del siglo XIX. El edificio que en la actualidad alberga el Museo se construyó en un principio como convento de la Merced, para la Orden de la Merced Calzada de la Asunción, fundada por san Pedro Nolasco en época de Fernando III. Destaca la colección de pintura sevillana del siglo XVII, de la que se pueden contemplar obras de los más representativos pintores españoles como Murillo, Velázquez, Zurbarán.

Plaza del Museo, 9 Tel: 954 786 498 / 954 786 501

Horarios

Martes a sábado de 9 a 21h . Domingos y festivos de apertura de 9 a 15h. Los lunes cerrado. Agosto: Martes a domingo y festivos de 09:00 a 15:00.

Precio

Gratis para ciudadanos UE acreditados, estudiantes. Resto: 1,5 €



Museo Arqueológico

Un recorrido por las civilizaciones de SevillaEl Museo Arqueológico de Sevilla tiene sus orígenes a finales del siglo XIX, cuando se gesta una colección pública de antigüedades, la mayoría de ella extraídas de la ciudad romana Itálica. No será hasta mediados de la siguiente centuria cuando se consolide y se amplíe con el traslado desde el antiguo Convento de la Merced a su actual sede: el pabellón de Bellas Artes creado por Anibal González para la Exposición Iberoamericana de 1929, cedido por el Ayuntamiento de Sevilla.El Museo comparte con el público los testimonios materiales de las distintas sociedades que se sucedieron en el territorio de la actual provincia de Sevilla, a lo largo de la Prehistoria y la Protohistoria, la Época Romana (con colecciones procedentes en su mayoría de Itálica), la Antigüedad Tardía y la Edad Media hasta concluir con la Edad Moderna.Las principales colecciones: Prehistoria, Protohistoria, destacando el periodo del Bronce Final, con testimonios de las culturas fenicia y tartesia. Colecciones romanas procedentes en su mayoría de Itálica, con una importante muestra de estatuaria de época de Adriano. Cuenta con piezas medievales, visigodas e islámicas.

Plaza de América s/n . Tel: 955120632

Horarios

Cerrado Temporalmente

Precio

Gratis para ciudadanos UE acreditados, estudiantes. Resto: 1,5 €
Cierre taquillas y desalojo 15 min. antes cierre



Museo de Arte y Costumbres

Una de las colecciones de Cerámica Popular Andaluza más completas de Europa. El Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, está localizado en el Parque de María Luisa, dentro de la Plaza de América. Ocupa el Pabellón Mudéjar, edificio construido en 1914, por el arquitecto Anibal González. con motivo de la Exposición Iberoamericana de Sevilla (1929). Comprende un espacio de 5496 m² para exposición permanente y servicios. De estilo mudéjar, está construido en ladrillo visto con aplicaciones de cerámica repleta de motivos llenos de fantasía. Durante la Exposición Iberoamericana era conocido como "Pabellón de Arte Antiguo". En 1972 se realizaron reformas. Sus funciones como museo se desarrollan desde el 4 de marzo de 1973, fecha en que abre sus puertas al público. La Planta Primera y la Planta Semisótano son las equipadas como museo. También está equipado con una Sala de Audiovisuales, una Sala de Conferencias. La colección de Cerámica Popular Andaluza que posee el museo, es una de las más completa existente en Europa junto a la existente en el Museo de Hamburgo.

Plaza de América, 3. Tel: 955542951

Horarios

1 de septiembre al 30 de junio: De martes a sábado 9 -21 h.
Domingos y festivos 9 -15 h. Lunes cerrado 1 de julio al 31 de agosto: Martes a domingo y festivos 09:00 -15:00. Lunes cerrado

Precio

Gratis para ciudadanos UE acreditados, estudiantes. Resto: 1,5 €
Cierre taquillas y desalojo 15 min. antes cierre



Monasterio Cartuja - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC

Monasterio de La Cartuja y Centro Andaluz de Arte Moderno antes de pasar a ser terreno monástico, los almohades en el siglo XII le dieron uso ubicando en el lugar hornos alfareros de cocción aprovechando su situación junto al río y dada la existente abundancia de arcillas que la extraían labrando cuevas (más tarde continuaría con la extracción de arcilla también los alfareros de triana), y existe una leyenda de alrededor del año 1248 que cuenta que se halló una imagen de la Virgen María en una de las cuevas (se supone que la escondieron durante la época musulmana), a partir de entonces se construye la Ermita Santa María de las Cuevas para venerar el icono, a finales del siglo XIV, era dirigida por la Orden Franciscana. . Años más tarde, otro miembro de la aristocracia sevillana, el Adelantado Mayor don Perafán de Ribera, de la Casa de Alcalá, subvenciona la construcción de la iglesia y se responsabiliza del mantenimiento del monasterio siempre que tuviera derecho a ser enterrado en el edificio y sus armas heráldicas ocuparan el lugar de las del Arzobispo. También la familia de los Veraguas aportó bienes para su supervivencia. A finales del siglo XV se establece en el monasterio la Orden de los Cartujos, fundada por San Bruno, el cual fundó la primera cartuja en 1084 en las montañas del macizo de La Chartreuse de Francia.

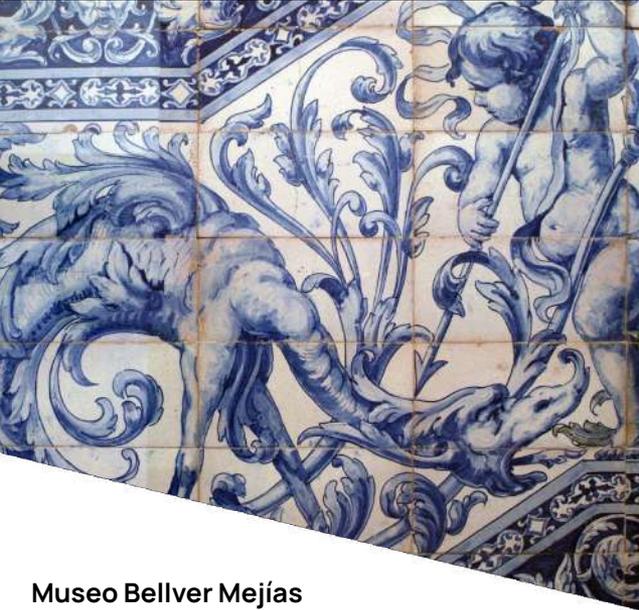
Av. Américo Vespucio, 2. Tel: 955037070/ 57

Horarios

Martes a sábado de 11-21 h.. Domingos y festivos. De 10:00 a 15:30 h.
Lunes: cerrado Gratis para ciudadanos UE acreditados, estudiantes. Resto: 1,5 €

Precio

General: 1,80 € (monumento o exposiciones temporales) Visita Completa: 3,01 € . Gratis Martes a Viernes de 19-21 h y Sábado de



Museo Bellver Mejías

La Casa Fabiola - Donación Mariano Bellver ofrece un magnífico recorrido por la historia de Sevilla durante el siglo XIX. Una época en que las bellas artes y la influencia de los viajeros románticos sentaron muchas de las bases sobre las que se asienta la Sevilla que conocemos hoy día. La colección de Mariano Bellver es la mayor colección del costumbrismo sevillano. La colección está compuesta por 567 piezas: 299 pinturas, 18 esculturas de mármol, esculturas de marfil, esculturas de madera policromada, relojes, muebles, piezas de cerámica y porcelana, figuras de hueso y marfil, figuras de barro y bronce.

C/ Fabiola, 5 Tlf 955 4702 95

Horarios

Martes a Domingos incl festivos: 11-19 h. De Octubre al 31 de Mayo.
Horario verano 1 de Junio a 30 de Septiembre de 11- 20 h. Visitas guiadas en grupos de máximo 10 personas.

Precio

Gratis para residentes de Sevilla. Gratis con el ticket del Alcázar.
Resto: 3 € Descuento de 25% estudiantes, docentes y jubilados.
Gratis discapacitados. Incluida en ticket del Real Alcázar. Gratis miércoles y domingos de 15-18:30 h.



CaixaForum

CaixaForum Sevilla pretende ser un espacio desde donde contribuir a divulgar las artes y las humanidades; promover el debate sobre ideas, tendencias e investigaciones de la sociedad actual, y fomentar el diálogo y la reflexión en torno a las grandes transformaciones sociales. El edificio, obra del arquitecto sevillano Guillermo Vázquez Consuegra, a través de un ingenioso sistema de lucernarios y una inteligente distribución de los ambientes permite llevar la luz hasta el interior del nuevo espacio, consiguiendo un agradable equilibrio entre la introspección necesaria para las salas de exposiciones y su conexión con la atmósfera única de la capital andaluza.

Torre Sevilla, Calle López Pintado Tlf 955 657 611 - 955 657 612

Horarios

De lunes a domingo y festivos, de 10 a 20 h

Precio

General: 6 € gratis: niños hasta 16 años, docentes y discapacitados, estudiantes con carnet joven Clientes Caixa gratis con tarjeta o certificado titular.



Museo del Baile Flamenco

El Museo del Baile Flamenco de Sevilla, está situado en pleno centro de la ciudad, en el barrio de San Isidoro; entre la conocida Plaza de la Alfalfa y la Catedral. La práctica totalidad del Museo, está dedicado a una de las expresiones artísticas que más arraigo e importancia ha tenido en la cultura de Andalucía, como es el baile Flamenco. Es el primer, y único museo en el mundo conocido hasta la fecha, dedicado a dicho arte. Visitantes de todas las partes del mundo, vienen a conocer de cerca los orígenes y evolución de una tradición y cultura centenaria. La creación del Museo se debe a la iniciativa de la bailaora sevillana Cristina Hoyos. Tras unas obras de remodelación sobre un edificio que data del siglo XVIII, el Museo se inaugura el día 7 de abril de 2006. Se compone de un espacio dividido en cuatro plantas, cuyo sótano es también un elemento característico, y en donde se ha conservado el ambiente inicial del edificio. En la planta baja, se encuentra un típico patio andaluz de estilo ecijano, que es de los pocos que quedan en Sevilla. En él, se ofrecen espectáculos de Flamenco, y de otros estilos y variantes que tengan algún tipo de vínculo con el baile Flamenco.

C/ Manuel Rojas Marcos, 3. Tel: 954340311

Horarios

Todos los días desde las 12.30 a las 18:30 h

Precio

General Solo Museo 10€ /Solo Show: 22€ / Museo+Show: 26 €
Estudiantes y >65 Solo Museo 8€ /Solo Show: 15€ / Museo+Show: 19€



Museo Militar

Rememora la historia militar de Sevilla El Museo Histórico Militar de Sevilla, también llamado Museo Militar Regional, es un museo ubicado en la Plaza de España de Sevilla, su acceso está junto a la Puerta de Aragón en el interior de la famosa plaza. Inaugurado el 18 de diciembre de 1992, está situado entre la Torre Norte y la Puerta de Aragón. Entre enero y junio del año 2000 fue reformado y se le dotó de dos nuevas plantas. Aunque gran parte de los fondos que en él se encuentran provienen de la Antigua Maestranza de Artillería de Sevilla a los que se añadieron con el tiempo piezas de la Pirotecnia Militar y otras originarias de diferentes unidades, centros y organismos de la Región Militar Sur, su contenido es muy dispar, pudiéndose encontrar desde maquetas hasta despachos militares históricos que se encontraban en distintos puntos de la ciudad de Sevilla, así como micrófonos de radio. Servicios: Biblioteca, Salón Audiovisual, Salón de Actos, Taller de Restauración, Visitas Guiadas.

Plaza España, Puerta de Aragón Tel 954 93 82 83

Horarios

Lunes a Sábados de 09:30 a 13:30 h.
Domingos, Festivos y mes de Agosto Cerrado

Precio

Gratis Visita guiada mín.10 pax gratuita, previa reserva por teléfono o email



Pabellón de la Navegación

Construido en ocasión de la Exposición Universal de Sevilla en 1992, era uno de los cinco pabellones temáticos. Debido a la importancia de la navegación en al historia de la ciudad, en familia pueden descubrir la historia y experiencia de algunos de los navegadores que atravesaron el océano en busca de una nueva vida.

Torre Sevilla, Calle López Pintado Tlf 955 657 611 - 955 657 612

Horarios

De lunes a domingo y festivos, de 10 a 20 h

Precio

General: 5 € gratis: niños hasta 16 años, docentes y discapacitados, estudiantes con carnet joven Clientes Caixa gratis con tarjeta o certificado titular.



Acuario

El Acuario de Sevilla es uno de los centros de este tipo con mayor biodiversidad de Europa. Más de 3.000 metros cúbicos de agua, unas 400 especies marinas y más de siete mil ejemplares, entre los que destacan los tiburones toro (*Carcharias Taurus*) y martillo (*Sphyrna tiburo*), las tortugas matamata (*Chelus fimbriatus*) y un pulpo gigante (*Enteroctopus doffeini*). Un Acuario que recrea el viaje que realizó Magallanes en 1519, en busca de una ruta alternativa a la portuguesa para llegar a las Islas de las Especies, y en el que los visitantes podrán sumergirse en los diversos fondos marinos del planeta. Un nuevo espacio que llega a la capital hispalense para completar la oferta educativa, de ocio y turística. Entre sus grandes atractivos se encuentra el tanque principal, el Oceanario, uno de los mayores acuarios de tiburones de Europa, con una profundidad de más de 9 metros.

Muelle de las Delicias s/n Tel: 955 44 15 41

Horarios

De lunes a viernes: de 10:00 a 19:00 Sábados y domingos: de 10:00 a 20:00 La taquilla cierra 1h antes del cierre

Precio

General: 18 € (Reducida Jueves 15-19h: 12 €) Niños 4-14 años: 13 € (Reducida Jueves 15-19h: 8 €) / Niños < 4: Gratis. > 65 años: 15 €. / Discapacitados: 13 € Grupos + 20 pax: 12 € (reservar en reservas@acuariosevilla.es)



Casa de la Ciencia

Ubicado en el Pabellón de Perú de la Exposición de 1929, es un lugar ideal para familias y niños. Es un espacio de divulgación científica que cuenta con exposiciones permanentes sobre temas científicos universales y un planetario para acercar el mundo de los cuerpos celestes a niños y niñas de todas las edades.

Pabellón de Perú. Avda M^a Luisa s/n Tel.: 954232349

Horarios

De martes a domingos (y festivos): de 10 a 20h.

Precio

Todos los días 10 a 18 horas. Los fines de semana (sábados y domingos) y festivos, ofrecen visitas guiadas a las exposiciones de forma gratuita con la entrada a las 11,30 (Exposición Marte) y a las 12,30h (Exposición Biodiversidad doméstica)



Espacio Nao Victoria

En el espacio "La Primera Vuelta al Mundo" los visitantes descubren las claves de la Primera Vuelta al Mundo, narrada a través de su barco protagonista: la Nao Victoria. La propia nao nos guía a través los preparativos de la expedición, la inmensidad de la travesía que realizó, los sucesos que vivieron, los peligros que enfrentaron, la dureza de la vida a bordo, y las importantes consecuencias de la mayor aventura marítima de la historia. Una experiencia para los sentidos a través de las sensaciones y vivencias de los propios barcos y los marinos protagonistas de esta hazaña, para acercarnos a conocer su auténtica dimensión y el alcance de sus logros. Barcos y su marinos que convirtieron los océanos infranqueables, en puentes y caminos entre continentes, culturas y civilizaciones, a lo largo de la asombrosa travesía contada de voz de la nao Victoria.

Paseo Marqués del Contadero Tel 954 470 891

Horarios

De miércoles a domingo de 10 a 18 horas. Viernes y Sábado hasta las 19 h.

Precio

Adultos 6€ / Niños hasta 10 años 3€ / Familia (2 adultos y hasta 3 niños : 15€. Menores de 5 años: gratis



Museo de las Ilusiones

El Museo de las Ilusiones en Sevilla es un espacio de recorridos tanto sociales como entretenidos en un mundo de ilusiones que deleitará a todas las edades. Es un espacio perfecto para nuevas experiencias y diversión con amigos y familiares. Entra al cautivador mundo de las ilusiones, un mundo que te hará dudar de tus sentidos y te dejará fascinado; un mundo que te confundirá, pero también te educará... ¿Estás preparado para una gran aventura fascinante? el Museo de las Ilusiones te ofrece una experiencia visual, sensorial y educativa que te dejará intrigado mediante un abanico de nuevas e inexploradas ilusiones.

c/ San Eloy 28. Tel: 955669839

Horarios

Lunes a Domingo 10:00-22:00

Precio

Adultos 10€ / Niños (5-15) 7€ / Niños de hasta 5 años gratis / Entrada familiar 28€ (2 adultos + 2 niños de 5 a 15) / Estudiantes universitarios 8€ / Mayores 65 8€ / Desempleados, personas con discapacidad 8€



Basilica de la Macarena

La Basilica de Santa María de la Esperanza Macarena, también conocida popularmente como Basilica de La Macarena es un templo católico situado en el número 1 de la calle Bécquer, en el barrio de La Macarena. El edificio constituye la sede de la Hermandad de La Esperanza Macarena, que hace estación de penitencia en la Madrugada del Viernes Santo con las imágenes de María Santísima de la Esperanza Macarena y Nuestro Padre Jesús de la Sentencia. Su construcción fue iniciada en 1941, cuando el 13 de abril, Pedro Segura y Sáenz, arzobispo de Sevilla, bendijo los terrenos en los que se edificó y colocó la primera piedra del templo; y finalizada el año 1949, siendo bendecida el 18 de Marzo por el mismo arzobispo y actuando como padrinos Queipo de Llano y Serafina Salcedo, y consagrada por el cardenal José María Bueno Monreal, arzobispo de la ciudad, el 7 de octubre de 1966. La obra fue llevada a cabo por el arquitecto sevillano Aurelio Gómez Millán, y se trata de un edificio de una sola nave con capillas laterales. El templo obtuvo la dignidad de Basilica Menor por una bula de 12 de noviembre de 1966 concedida por el papa Pablo VI, siendo de este modo el primer templo sevillano en ostentar esta dignidad.

c/ Bécquer, 1. Tel: 954901800

Horarios

Museo: Lunes-sábados 9-14h / 17-21h y Domingo: 9,30-14/17-21h
Basilica mismo horario del museo

Precio

Basilica y camarín, gratis. Museo: General: 5€; Reducida :3€: pensionistas, < 16 años con un adulto. Gratis: Niños < 6 años,



Basilica del Gran Poder

El escultor Juan de Mesa esculpió en 1620 este magnífico Nazareno, el Cristo del Gran Poder, el cual procesiona la madrugada del Viernes Santo y que tantos devotos tiene. El templo se construyó entre 1960 y 1965, de corte historicista. El gran salón del tesoro de bienes artísticos de la Hermandad muestra los dos pasos montados, tanto el del Señor como el de la Santísima Virgen. Junto a ellos, en una serie de vitrinas adosadas a los muros, se presentan el resto de elementos del ajuar de las imágenes y las insignias del cortejo de la cofradía

Plaza San Lorenzo, 13 Tel: 954915686

Horarios

Lunes a jueves: 08h-13,30h y de 17h a 21h. Viernes: 07.30h-21,30

Sábados y domingos: 8-14 / 17-21.

Precio
Gratis



Iglesia de San Luis de los Franceses

El conjunto monumental compuesto por la iglesia y antiguo noviciado jesuita de San Luis de los Franceses abre sus puertas al público general. Esta emblemática construcción es propiedad de la Diputación de Sevilla desde el s. XIX tras un proceso de desamortización. El conjunto fue construido entre 1699 y 1731, es uno de los enclaves que mejor se conservan del Barroco pleno en Sevilla. El arquitecto fue Leonardo de Figueroa, y el proyecto contó con la supervisión de un escogido grupo de intelectuales jesuitas, destaca por un alto contenido simbólico y por la combinación de elementos del Barroco europeo y las formas tradicionales locales.

Calle San Luis, 37 Tel: 954550207 / 610 100 879

Horarios

Martes a domingo 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 Lunes cerrado.
Visitas guiadas viernes (laborables) a las 18,00. Sin visitas en agosto. Necesaria la reserva previa. Máximo 19 personas por visita.

Precio

General: 4 €. Residentes en Sevilla y provincia 1 €. Reducida: 2 € (grupos mín. 10 pax., menores de 16 años, jubilados, desempleados y estudiantes hasta 25 años y discapacitados).



Espacio Santa Clara

Fundado en 1289 por el rey Fernando III de Castilla, y levantado junto a un antiguo palacio perteneciente a su hijo, el infante Fadrique de Castilla. El complejo conventual fue construido entre los siglos XVI y XVII. Para ello se incrustó literalmente al palacio, una construcción mudéjar levantada tras la conquista cristiana de la ciudad, y de la que únicamente conserva la denominada Torre de don Fadrique, de factura románica y gótica, que realizada en sillería es un ejemplo único en la ciudad. Entre las zonas visitables del Espacio Santa Clara se encuentran el Claustro renacentista de planta cuadrada, el Refectorio, decorado con zócalos de azulejería con bancada de asiento del mismo material, y el entorno de la Torre de Don Fadrique, alzada a la manera de las torres medievales italianas y que el infante Don Fadrique utilizó como lugar de ocio entre los jardines.

c/ Becas s/n Tel: 955471302

Horarios

Lunes cerrado. Martes a sábado: 10-17,30 horas Domingos y festivos: 10-13,30 horas

Precio

Gratis



Convento de Santa Paula

En el corazón del barrio de San Julián, uno de los más antiguos de Sevilla, no lejos de la Macarena, cerca de San Marcos, que es su parroquia, y de la inmediata iglesia de Santa Isabel, se yergue la espadaña del monasterio de Santa Paula Aureolada de sol, sobre el azul del cielo, tiene reflejos de oro y esmaltes. Iluminada, de noche, es de un efecto sorprendente. Corona al monasterio como una peña sevillana y preside la plazuela que le da entrada. Doña Isabel Enríquez, biznieta de D. Enrique III de Castilla y del rey D. Fernando de Portugal, fue la inesperada bienhechora que envió al monasterio la divina providencia. Estaba casada con D. Juan de Braganza, condestable de Portugal y Marqués de Montemayor. Vivía cerca del monasterio de Santa Paula y al quedar viuda, tenía todo su consuelo en el trato con la venerable priora y con sus monjas. Decidió en su duelo, que permanecerá en Sevilla, que edificará la iglesia y los coros que la comunidad estaba necesitando tanto y que este sería el panteón de su esposo y propio, al final de sus días

C/ Santa Paula, 11 Tel: 954 540022

Horarios

De martes a domingo de 10-13 h. Venta de dulces: 10-13 / 17-18,30 h

Sábados y domingos: 8-14 / 17-21.

Precio

5 €



Parroquia de Santa Ana

Esta Real Parroquia, de estilo gótico mudéjar, tiene el nombre de Santa Ana por decisión del rey Alfonso X el Sabio, para agradecer a la madre de Nuestra Señora la Virgen María su intercesión en un milagro que alivió la enfermedad que padecía en los ojos. A partir de entonces fue la parroquia del barrio. Desde la reconquista de la ciudad sólo había una pequeña iglesia en el castillo de San Jorge.

C/ Vázquez de Leca, 1 Tel: 954270885

Horarios

lunes a jueves de 10.30 h. a 13.30 h, viernes de 11 a 13.30 h. Tardes de 16.30 a 19 horas. Agosto cerrado

Precio

3 €. Visita guiada



Capilla de los Marineros

La Capilla de los Marineros es un edificio de culto católico localizado en la calle Pureza, en el barrio de Triana. Es sede de la Hermandad de la Esperanza de Triana. Fue construida en 1759 en el mismo lugar en el que había estado la capilla del Colegio de Mareantes de Sevilla. Tras la ocupación francesa fue secularizada y convertida en almacén, llegando a ser también iglesia anglicana y teatro. En 1953 la Hermandad de la Esperanza, a instancias de su director espiritual José Sebastián y Bandarán, decide su recuperación, iniciándose las obras en 1958 con proyecto de Aurelio Gómez Millán. La bendición tuvo lugar en 1962 y el Viernes Santo de ese año la cofradía terminó su estación penitencial en su nueva sede. En el año 2010 se iniciaron obras de ampliación, según proyecto arquitectónico de José Ramón Rodríguez Gautier, y gracias a la compra por parte de la hermandad de fincas adyacentes a la capilla. En la reforma integral del templo se incluyen dos nuevos retablos y modernos sistemas de seguridad para las imágenes. Tras las obras, el 29 de abril de 2010, la capilla fue bendecida por Juan José Asenjo Pelegrina, arzobispo de Sevilla.

C/ Pureza, 53 Tel: 954332645

Horarios

Museo todos los días 10-13 y 17:30-20 Horario capilla 10-13.30 / 17,30-20.30

Precio

Capilla: Gratis Museo: General 4 €. Grupos + 25 pax: 3 € (necesario reserva previa). Niños gratis



Capilla del Cachorro

Popular por albergar en su interior al famoso Cristo de la Expiración, conocido popularmente como "el Cachorro". Magnífica obra tallada por Francisco Antonio Ruiz Gijón en 1682 y considerada como el final del barroco escultórico sevillano. Sobre el origen de su nombre hay dos versiones. Por un lado la teológica, en la que Cristo es el Cachorro del León de Judá, que es Dios. Por otro lado, la tradición afirma que el Cachorro era el sobrenombre de un gitano trianero de las Herrerías, que por los muchos encantos que poseía, era un gran conquistador. Una noche en que el Cachorro regresaba de una de sus aventuras amorosas, le salió al encuentro un marido o novio burlado, el cual sin mediar palabra, le apuñaló. En ese momento pasaba por allí el escultor, quien no daba entonces con un rostro que le satisficiera para su Cristo. Al oír los gritos del gentío, se acercó. En ese instante agonizaba el gitano, y tomando unas breves notas, le sirvieron para plasmar en su obra los últimos momentos de la vida de un hombre. En la siguiente Semana Santa todos reconocieron en la faz del Cristo de la Expiración de la Hermandad del Patrocinio al famoso Cachorro de Triana. La talla de la Virgen del Patrocinio fue realizada en 1973 por Luis Álvarez Duarte, a semejanza de la anterior imagen que se quemó.

C/ Castilla, 182 Tel: 954333341

Horarios

Lunes a sábado 10.00 A 13.30 – 17.30 A 21.00 h

Domingos y festivos solo misas 10.30 - 12.30

Precio

Museo: 3 €. Tres plantas. Basílica Gratis



Castillo de San Jorge

Desde 1481 a 1785 el Castillo de San Jorge fue la sede de la Santa Inquisición Española y símbolo de la institución en Europa. Este centro es un lugar de reflexión donde tu eres el protagonista. Su objetivo es ofrecer información sobre el proceso inquisitorial y la historia del Castillo de San Jorge, antiguo castillo almohade.

Plza del Altozano s/n Tel: 955470255

Horarios

Cerrado por obras temporalmente. Martes-sábado 11-17,30h. Domingo 10-14,30h . Lunes cerrado

Precio

Gratis



Torre Sevilla

Con sus 180,5 metros de altura es el rascacielos más alto de Andalucía desde donde se puede apreciar toda la ciudad. César Pelli es autor de torres emblemáticas como las Torres Petronas de Kuala Lumpur, las del World Financial Center de Nueva York o el MOMA Tower Museum, en la misma ciudad. "Protegerse del sol fue un tema constante que contribuyó a darle carácter a la Torre Sevilla y resguardarla, creando un sistema de elementos que le dan sombra y personalidad", recuerda el arquitecto argentino, un enamorado de Sevilla. "Con su fachada de lamas horizontales y verticales, la Torre se va a ver siempre como un hito delgado, vertical y muy animado". La obra de Pelli gira en torno a la responsabilidad del edificio como actor urbano y a la influencia determinante de aspectos como la ubicación o las tecnologías aplicadas

C/ Gonzalo Jiménez de Quesada, 2

Horarios

Mirador, diario de 11-23 hrs Viernes a Domingo 11-01 am

Precio

Adultos 8€ Niños < 12 años 6€ Residentes y nacidos en Sevilla

Adultos 6€ Niños <12 años 4,5



Centro Cerámica Santa Ana

La creación del Centro Cerámica Triana persigue representar la historia de la tradición alfarera en Triana, así como servir de centro neurálgico de recepción, interpretación y estructuración de la visita al barrio. Todos los elementos con significado arqueológico, antropológico y arquitectónico son mostrados en su contexto original: los hornos han sido restaurados y puestos en valor, y se conservan los recorridos y las relaciones de las distintas profesiones que se aunaban en la misma localización. La propuesta arquitectónica se organiza desde la puesta en valor del conjunto, así como otros de indudable valor espacial, etnológico y antropológico. El centro cuenta con dos plantas: la baja, en la que se muestra una exposición permanente y visita de los restos puestos en valor para la interpretación de la cerámica sevillana; y la planta alta, centro de documentación especializado, así como un espacio para la interpretación y guía de los itinerarios turísticos del barrio de Triana.

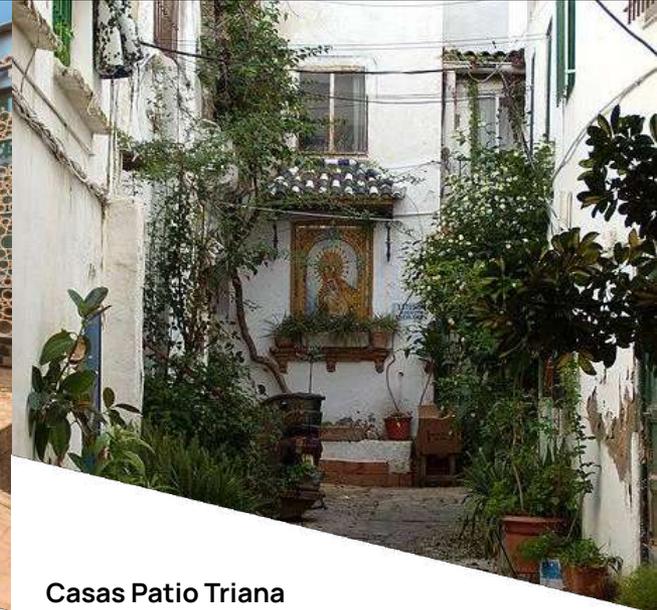
C/Callao 16 Tel. 955474293

Horarios

Lunes a domingo 10-19.30h

Precio

General: 2,10 € Reducida: 1,60 € estudiantes, carnet joven, pensionistas, >65 años, grupos+10 Gratis: Sevillanos (capital), discapacitados + acompañante con acreditación y < 18 años Incluido en ticket del Alcázar



Casas Patio Triana

Corral de los Corchos c/ Alfarería 138

Hotel Triana c/Clara de Jesús Montero

La Cerca Hermosa c/ Alfarería 32

Patio de las Flores c/Castilla 16

El Corral de San Jorge c/Castilla 19

La Casa Quemada c/Pureza 72

Corral de la Encarnación c/Pages del Corro 128

El Corral Largo c/Alfarería 83-85-87

Distrito de Triana

Horarios

Patios vecinales, no todos son visitables, se pueden admirar desde fuera

Precio

Gratis

Contacto

Sevilla City Office

Teléfono +34 955 47 12 77 / 954 47 12 32

visitasevilla@sevillacityoffice.es

www.visitasevilla.es

Paseo Marqués de Contadero sn

Sevilla.
Muy famosa
Muy desconocida